ÖRÜMCEK ADAM

46

K.D.V Dahil
150 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

46 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbaacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

YILANLARIN HAVANIŞI

NEVYORK'TAKİ ENERJİ ARAŞTIRMA MERKEZİ PEGASÜS'TE BİRKAÇ HAFTADIR GARİP BİR ŞEYLER DÖNÜYORDU...

KOD İSMİ "KAŞAR" OLAN GÜVENLİK ŞEFİ VENDEL VAG, SONUNDA KABAĞIN KENDİ BAŞINA PATLAYACAĞINI HİSSEDİYORDU...

GİDİYORUM SKALİ!.. BENİ İZLEYİN!..

PEKİ EFENDİM

OO! ODADAKİ MUHAFIZ YOK OLMUŞ - BURANIN SIKI KORUNMASI GEREKİYORDU

ŞAK

YA

İÇERDE ÖZEL GÜCÜ OLAN BİR MİĞFER VAR...

EĞER BİRİ KURCALADIYSA BAŞIM DERTTE DEMEKTİR...

ARKADAŞIM BEN GRİM, ONU BURAYA SAKLAMAM İÇİN GETİRDİĞİNDE SAKIN...

AMAN TANRIM!

YILANLI MİĞFER YOK! YERÇEKİM JENERATÖRÜNÜN İÇİNDEN ALINMIŞ.

AMA YALNIZ YÖNETİCİLER VE BEN BİLİYORUM ŞİFREYİ.

BANA HABER VERMEDEN KİMSE MİĞFERE DOKUNAMAZ.

NEREDE...

...OLABİLİR?.. INNGH!

KENDİ ADAMLARIM BANA SALDIRIYOR...

ENERJİ ŞUAMLA BU KOMEDİYE BİR SON VERMELİYİM...

HEEY!..NELER OLUYOR BURDA? MİĞFER NERDE? VE SİZ NEDEN?..

MİĞFER SANA HEPSİNİ AÇIKLAYACAK İNSANOĞLU...

NE? NE?

ŞAŞKINA DÖNEN GÜVENLİK ŞEFİ, MİĞFERİ KAFASINDAN ÇIKARMAYA ÇALIŞIRKEN...

--DÜŞÜNCELERİNİN DEĞİŞTİĞİNİ HİSSETTİ...

MİĞFERDEKİ BÜYÜLÜ AKIL BEYNİNİ SARARKEN İRADESİ YOK OLUYORDU..

KAŞAR, İRADESİNİN SON KIRINTISI İLE HABERLEŞME AYGITINA BİR MESAJ VERİRKEN AZ SONRA YILANLI MİĞFERİN TAM ETKİSİ ALTINA GİRDİĞİNDE...

--BU YAPTIĞINA PİŞMAN OLACAKTI..

BU ARADA MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN BAKSTER BİNASINDAKİ KARARGAHINDA---

..SEVİMLİ DEV ADI İLE ANILAN BEN GRİM'DEN BAŞKA KİMSE YOKTU.

NE GECE BE!.. HERKES BİR YERE DAĞILDI. YAPAYALNIZ KALDIM--

MİLYONLARIN SEVGİLİSİ, YALNIZLIĞI İLE BAŞBAŞA. TV'DE MAÇ SEYRETMEKTEN BAŞKA YAPACAĞIM BİR ŞEY YOK...

İYİ Kİ BU GEZE-GENİN EN GÜÇLÜ DEVİYİM. YOKSA BU KADAR ABUR CUBURU BİR SEFERDE NASIL TAŞIRDIM...

TAM ZAMANINDA YETİŞTİM. BAŞLIYOR...

BU GECE LAS VEGAS'TAN YAYINLAYACAĞIMIZ MAÇA HOŞGELDİNİZ.

HADİ BAŞLA...

DDRNG

TÜH! TELEFON!..

NEDEN BUNLAR BENİ HEP MAÇ SEYREDERKEN ARARLAR, ANLAMAM.

UMARIM ÖNEMLİDİR. YOKSA TERBİYEMİ BOZARIM...

ALO!.. BUYRUN.

ALO!..

TANRIM! ESKİ DOSTUM KAŞAR IN HAYALİ!..

YOO, HAYIR! TELEFONDAN ÇIKAN ÜÇ BOYUTLU BİR RESİM BU!..

HEY! KAYBOLDU!..

NEYDİ BU ŞAKA BÖYLE?..

MAÇI KAÇIRMAK İSTEMEM. AMA KAŞAR'I DA ARAMADAN EDEMEYECEĞİM...

SELAM DOSTUM. GARİP BİR ŞEY OLDU. BENİ Mİ ARADIN?

YANLIŞLIKLA OLDU GRİM. MERAK EDİLECEK BİR ŞEY YOK...

HIMM! BU İŞTE BİR TUHAFLIK VAR...

NEYSE, MAÇI KAÇIRMAYAYIM...

SONRA...

FRANK SOLUYLA GİRİŞTİ. KAŞINI PATLATTI. CON İPLERE YAPIŞTI!..

HAY ALLAH! BİR İKİ RAUND KAÇIRDIM. ŞİMDİ DE KENDİMİ VEREMİYORUM, BİR TÜRLÜ.

SANIRIM AKLIM KAŞAR'DA...

İÇİMDEN BİR SES, TERSLİK OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

ONU ZİYARET ETMELİYİM.

BİRAZ SONRA ÖZEL UÇAK, HAVALANIP YOLA ÇIKMIŞTI BİLE...

TAM O SIRADA ÖRÜMCEK ADAM, İNCECİK AĞ İPİYLE ŞEHRİN SEMALARINDA DOLAŞIYORDU...

BANA BİR ŞEYLER OLUYOR. MİDEM BULANIYOR. DİLİM PELTEKLEŞİYOR.

BİRAZ DOLAŞIRSAM KAFAM DÜZELİR DEDİM, AMA YARARI OLMADI...

NE OLUYOR BUNLARA? SAĞLIKLI YAŞAM KOŞUSU MU?

AMA ELLERİNDE VİDEO KASETLERİYLE KOŞANINI HİÇ GÖRMEMİŞTİM...

HADİ MELVİN! AÇ PERGELLERİ!..

SELAM! FİLMLER İÇİN Mİ BU ACELENİZ?

THWIP

YOO!.. ÖRÜMCEK ADAM!

DÜKKANI SOYARKEN GÖRMÜŞ.

KOŞUN! HEPİMİZİ BİRDEN YAKALAYAMAZ.

YAKALADIM BİLE DOSTUM.

AL KASETLER SENİN OLSUN. BIRAK BİZİ GİDELİM...

DEDİKLERİNE GÖRE SEN BİZDEN FARKLI DEĞİLMİŞSİN.

DİYENLER YANILMIŞ SERSEM!..

HEY, O ARKADAKİ KİM?

YILANA BENZER BİR ŞEY VARDI.

BİZİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN?

SOKAĞIN İÇİN-DE BİR ŞEY KAYIP GİTTİ... HAYAL MIYDI ACABA?

O BÜYÜKLÜKTE BİR ŞEYİN ÖRÜMCEK HİSLERİ-Mİ AVAZ AVAZ BAĞIRTMASI LAZIM. AMA EN UFAK UYARI BİLE ALMADIM...

SANDIĞIMDAN DA KÖ-TÜYÜM. KAYALLER GÖ-RÜYORUM. KAFAM SAN-Kİ ÇAMAŞIR MAKİNESİ-NİN KURUTMA KAZANI GİBİ...

DOKTORA MI GİTMELİYİM HOCAYA MI, BİLMİYORUM.

AMA BANA YAR-DIM EDECEK BİRİ-Nİ TANIYORUM.

HEY, BİZ NE OLACAĞIZ? BU AĞI NASIL ÇIKARTACAĞIZ AYAĞIMIZDAN

TEDBİRLİ OLMALIYIM. NE OLACA-Ğİ BELLİ OLMAZ...

NEREYE GİDİYOR-SUN? BURAYA GEL!..

AZ SONRA ÖRÜMCEK ADAM, GİDE-CEĞİ YERE VARMIŞTI...

İŞTE BURASI. NEVYORK'UN SÜPER BÜYÜCÜ-SÜ DOKTOR GARİP'İN MALİ-KANESİ!..

BURAYA KAÇ KEZ GELDİM, AMA BU EV, HER SEFERİNDE DEĞİŞİK GÖRÜNÜ-YOR. SANKİ EVİN KENDİSİ BÜYÜLÜ.

SELAM VONG! PATRON EVDE Mİ Z.

PATRON DÜŞÜNCEDE AMA SENİ KABUL EDER.

BENİ TAKİP ET...

BURASI GECE VAKTİ İNSANIN TÜYLERİNİ BÜSBÜTÜN ÜRPERTİYOR...

VE...

SELAM DOKTOR!

ESKİ DOSTUN ÖRÜMCEK!..

ENGEL OLMUYORUM YA...

GEL DOSTUM.

HUZURSUZ GÖRÜNÜYORSUN.

ASLINDA BUNUN İÇİN GELDİM BEN DE... BELKİ BANA YARDIM EDEBİLİRSİN...

ÇEVRENDE GARİP BİR ATMOSFER VAR...

ÜZERİNDEKİ ETKİSİNE BAKILIRSA YILANLARIN BAŞI BÜYÜK BİR İŞİN PEŞİNDE. VE BURADA, DÜNYADA...

KÖTÜ BİR GÜCÜN ETKİSİNDESİN ÖRÜMCEK!

BÜYÜLÜ KÜREYE BAKALIM.

KAYNAĞI BAŞKA YERDE AMA DÜNYADA DA BİR YANSIMA NOKTASI OLMALI! İŞTE!

NEVYORK ENERJİ ARAŞTIRMA BİNASI.

GEL ÖRÜMCEK! ORAYA GİTMELİYİZ...

BANA İHTİYACIN OLAMAZ. BEN BÜYÜDEN HİÇ ANLAMAM Kİ.

BENİMLE GEL. BU İŞİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM, ÖRÜMCEK...

ONLAR PEGASUS ARAŞTIRMA MERKEZİNE DOĞRU YOLLANIRLARKEN DEĞİŞİME UĞRAMIŞ BİR BÜYÜCÜ KADIN İLE ANDROİD KOCASI, FİLM SEYREDİYORLARDI.

YILANLARDAN NEFRET EDERİM!

AAAAY!

NEE?

HEEY! SUS — SANIZA!

AFFEDİN —

NE OLDU VANDA? NEDEN BAĞIRDIN?

ÇIKMAM GEREK!

YILANLARLA İLGİLİ BU FİLM, HAYALİMDE KORKUNÇ ŞEYLERİN UYANMASINA NEDEN OLDU...

BU BİR TESADÜF DEĞİLDİ.

BİR ÇEŞİT ÖNSEZİ...

İYİ MİSİN KARICIĞIM?

BÜYÜK BİR TEHLİKE SEZİNLİYORUM. YILANLI TACI HATIRLADIN MI? SANIRIM YİNE FAALİYETE GEÇTİ...

EMİN MİSİN?

MİĞFERİ GİYEN HERKES, ONUN ETKİSİNDE KALIR. ONUN TEKRAR FAALİYETE GEÇTİĞİNİ SANIYORUM.

KIZIL CADI BUNU ARAŞTIRMALI...

AZ SONRA DIŞARDA...

BEN DE GELEYİM Mİ SENİNLE?

HAYIR. SEN KUVVETİNİ HARCAMA...

EĞER 24 SAAT İÇİNDE BENDEN HABER ALAMAZSAN İNTİKAM BİRLİĞİNE HABER VER.

SEVİMLİ DEV, SANA TACIN YERİNİ SÖYLEYECEKTİR...

O ANDA BAŞKA BİR YERDE.

ŞEY, DOKTOR ... ELİNİN BİR HAREKETİYLE GİDEMEZ MİYDİK?

HER MARKA ARABA KİRAYA VERİLİR...

EVET. TELENAKİL YETENEĞİM VAR AMA BU İŞLER GÜCÜMÜ EKSİLTİYOR. AZ SONRA BİZE ÇOK ENERJİ GEREKECEK...

PEKİ AMA?

BUNLAR BİZE ARABA KİRALAR MI DERSİN?..

SORUNU HALLETTİK PETER.

GERÇEK ADIMI NEREDEN BİLDİN DOKTOR?

TAHMİN ETTİM.

SONRA...

KULLANMAK İSTEMEZ MİYDİN DOKTOR? BEN ARABA KULLANMAYI PEK SEVMEM DE...

SAÇMA! SENİ TEHLİKEYE KARŞI UYARAN ÖRÜMCEK HİSLERİNLE ÇOK İYİ ŞOFÖR SAYILIRSIN.

BEN YOLU TARİF EDERİM...

SEN BU ARADA BANA ŞU YILAN İŞİNİ ANLATSANA. BEN AZ ŞEY BİLİYORUM.

YALNIZCA YILAN İNSANLARIN, TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARDA VAR OLDUĞUNU VE YILAN ŞEYTANINA TAPTIKLARINI BİLİRİM. BİR GRUP YILAN İNSAN ŞİMDİ GENE YAŞIYOR VE ORTAYA ÇIKMAYA ÇALIŞIYOR...

YILAN IRKI HAKKINDA PEK BİR ŞEY BİLMİYORUM.

YILANA TAPANLARLA BİRKAÇ KEZ KARŞILAŞTIM-İNGİLTERE'DE SİGUT MEZHEBİ, HAİTİ'DE DAMBALAH MEZHEBİ VE YILAN ADAMLAR...

AMA ONLARIN ASIL KAYNAĞINI ARAŞTIRAMADIM. BELKİ BUNU ŞİMDİ YAPABİLİRİM...

NASIL?

ZAMAN TÜNELİNDE YOLCULUK YAPARAK. UZUN SÜRMEZ.

DOKTOR DUR!

DOKTOR?

UYUDU MU NEDİR?

DÖNDÜM.

NEE? BÜTÜN ARAŞTIRMANI BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE Mİ YAPTIN?

HAYIR. YILAN İNSANLARIN TARİHTEKİ YERİNİ BULMAK BİRAZ ZAMANIMI ALDI. BAZI ŞEYLER ÖĞRENDİM VE YOLCULUĞU YARIDA BIRAKTIM.

ÖĞRENDİKLERİMİ SANA ANLATAYIM.

HER ŞEY MİLYONLARCA YIL ÖNCE, BU GEZEGENİN OLUŞTUĞU ZAMANDA BAŞLADI. DÜNYANIN VERİMLİ BİOSFERİ ÖNCE DÜNYA TANRILARINI YARATTI.

BUNLARIN ARASINDA EN GÜÇLÜSÜ "SET" ADI İLE ANILAN YILAN TANRISIYDI. SET ZAMANLA ÇOĞALDI VE DÜNYAYI ETKİSİ ALTINA ALMAYA BAŞLADI...

"MİLYONLARCA YIL SONRA ESKİ TANRILARIN YERİNİ YENİLER ALMAYA BAŞLADI...."

"ESKİ TANRILARIN EN BECERİKLİLERİ DÜNYADAN KAÇTI..."

"SET'İN BİR ÇOK NESLİ OLDU. AMA KENDİSİ, SOYUNUN EN ADİ YARATIKLARIYLE, YILAN İNSANLARLA YAŞIYORDU."

"BUNLARI YENİ TANRILAR FARKETMEDİ."

"İLK İNSANIN VAR OLUŞU İLE YILAN İNSANLAR, KENDİLERİNE YENİ MEŞGALE BULDULAR."

"ARALARINDA AMANSIZ BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI..."

"BİRBİRLERİNE OLAN DÜŞMANLIKLARI DEVAM EDERKEN YILAN İNSANLAR VE LEMURYALI KİMYAGERLER, BÜYÜLÜ BİR MİĞFER MEYDANA GETİRDİLER."

"TAÇ HAZIR OLUNCA SET, ONU KÖTÜ BİLİNÇİYLE DOLDURMUŞ, ADETA BU YAPILAN TAÇ İLE BÜTÜNLEŞMİŞ GİBİ OLMUŞTU."

"TACI HER KİM GİYECEK OLURSA KÖTÜ ETKİSİ ALTINDA KALIYORDU. BİLİNCİNİ KAYBEDİYORDU..."

"TACIN GÜCÜNÜ İLK DENEYEN KİMYAGER ATRA OLDU..."

"AMA TAM DÜNYAYI ELEGEÇİRME PLANLARI YAPARKEN BÜYÜK BİR TUFAN SONUCU İKİZ KITALAR, ATLANTİS VE LEMURYA, DENİZİN DİBİNE GÖMÜLDÜ ---"

"İNSANOĞLUNUN YARATTIĞI EN BÜYÜK UYGARLIK VE TAÇ, İZ BIRAKMADAN KAYBOLUP GİTTİ."

"AMA BİR AVUÇ YILAN ADAM TUFANDAN KURTULMUŞTU VE İNSANLARLA KAVGALARI ----"

"--SÜRÜYORDU- KONAN ADLI BİRİ, İLK YILAN ADAMLARIN SONUNCULARINI YOK ETTİKTEN SONRA --"

"-- BATIK ATLANTİS'TE YENİ BİR IRK DOĞDU. BUNLAR MODERN ATLANTA'LILARIN ATALARIYDI ---"

"YÜZYILLAR GEÇTİ VE BU IRK GELİŞTİ ---"

"BİR KISMI PASİFİK OKYANUSUNA GÖÇ ETTİLER VE YILAN TACINI BULDULAR ---"

"TACI, LEMURYA'NIN LİDERİ NAGA'YA VERDİLER. NAGA YILLAR BOYU TACIN TEK SAHİBİ OLDU- ARTIK KADERLERİNİ BU TAÇ TAYİN EDİYORDU ---"

NOT: YILANLI TAC'IN HİKAYESİNİ 25. SAYIMIZDA YAYINLAMIŞTIK.

"AMA BİR GÜN, ASİLER, BU TACI ÇALDILAR -"

"TACI BİR TAŞIN İÇİNE SAKLAYARAK ANTARKTİKA'NIN BUZLU SULARINA GÖMDÜLER ---"

"YAKIN BİR TARİHTE DE PAUL DESTİNE ADLI GÜÇLÜ BİRİ BU TACI BULDU..."

"TACIN GÜCÜNÜ TAYİN EDEMEYEN DESTİNE, DENİZALTI PRENSİ İLE SAVAŞIRKEN"

"...ONU PRENS NAMOR'A KAPTIRIP ÖLDÜ. NAMOR DA TACI EMİN BİR YERE SAKLADI..."

"AMA GARİP OLAYLAR SONUCUNDA TAÇ TEKRAR NAGA'NIN ELİNE GEÇTİ. NAGA, TACI UZUN SÜRE GİYEMEDİ..."

"BİR DENİZALTI DEPREMİ SONUCU NAGA VE TAÇ, DENİZİN DİBİNE GÖMÜLDÜ."

"SONUNDA ATLANTİS'İN SÜREGİDEKİ SAVAŞÇI LORDU...."

"...KRANG, BU TACI BULMAYI BAŞARDI..."

"GİDEREK ETKİSİNİ ARTTIRAN MİĞFER, BU KEZ VİPER'İ BÜYÜLEMİŞTİ..."

"VİPER, ROKSON PETROL ŞİRKETİ MÜDÜRÜ JONES'İ KAÇIRARAK BÜYÜLÜ MİĞFERİ, ONUN BAŞINA GİYDİRDİ..."

"VİPER İLE SAVAŞ LORDU KOZLARINI PAYLAŞIRLARKEN MİĞFER, ORTADAN KAYBOLDU..."

"TACIN ETKİSİ ALTINA GİREN, ÖLÜNCEYE KADAR ONUN ESİRİ OLUYORDU..."

"ROKSON PETROL ŞİRKETİNİN ADAMLARI, BÜYÜLÜ MİĞFERİ ARAMAYA ÇIKTILAR..."

"BU ARADA İNTİKAM BİRLİĞİ BAŞKA BİR DÜNYADAN İKİNCİ BİR YILANLI TAÇ GETİRMİŞTİ - BUNUN SAYESİNDE GÜÇ DENGESİ DEĞİŞTİ..."

"İKİNCİ MİĞFER PASİFİK'E DÜŞMÜŞTÜ..."

"ANLAŞILAN, EVRENDEKİ HER GEZEGENDE BİR İKİNCİ MİĞFER VARDI..."

"JONES, MİĞFERİ GERİ ALMAK İÇİN YILAN DÖRTLÜSÜNÜ KİRALADI."

"KISA BİR SÜRE SONRA İKİ TAÇA BİRDEN KONDU."

"JONES, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETİ KONGRE ÜYELERİNİN BEYNİNİ ETKİLEMEYE ÇALIŞTI."

"AMA ŞEVİMLİ DEV İLE KIZIL CADI, JONES'İN BAŞINDAN MİĞFERİ ALARAK KORKUNÇ PLANI DURDURDULAR."

"MİĞFERLER BİRLEŞİNCE DE ONUN GÜCÜ ÇOK ARTTI..."

SEVİMLİ DEV, TACI PEGASUS ENERJİ MERKEZİNE GETİRİP SAKLADI...

ANLAŞILAN, İYİ SAKLAYAMADILAR. AMA BU TAÇLA ONLAR BAŞA ÇIKTIKLARINA GÖRE, DÜNYANIN EN BÜYÜK BÜYÜCÜSÜ DE BAŞA ÇIKACAKTIR.

O KADAR EMİN OLMA ÖRÜMCEK!

"İKİ MİGFERİN GÜCÜNDEN DAHA KORKUNÇ BİR ŞEYLE KARŞILAŞACAĞIMIZI HİSSEDİYORUM."

AMA ONLARA KENDİLERİNİ TOPARLAMALARI İÇİN ZAMAN TANIMAMALIYIM...

ONLAR KİMİN GELDİĞİNİ MERAK EDİP DURSUNLAR. BEN DE KENDİME....

...ÖZEL DELİK AÇAYIM...

BDDDO

UÇAĞIN GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYDULARSA, GELİŞİM, ONLAR İÇİN SÜRPRİZ OLMAYACAK...

İŞTE, MİNİCİK BOYUMLA BURADAN GEÇEBİLİRİM HER HALDE.

YANILMIYORSAM BURADAN BİR GİZLİ GEÇİT OLACAKTI...

EVET. BURASI GİZLİ GEÇİT!..

EVET. RAYLARI İZLERSEM İSTASYONA VARABİLİRİM...

ACABA GELDİĞİMİ BİLİYORLAR MI?..

HEY! TÜNELDEN GELEN BU IŞIK DA NEDİR ?..

BU, GÜ-VENLİK ŞEFİ KAŞAR!..

SELAM DOS-TUM. BENİ BEKLEMİYOR-DUN DEĞİL Mİ ?..

BEKLE-MİYOR-DUM.

AMA HOŞ-GELDİN.

HEY! O BA-ŞINDAKİ YI-LANLI TAÇ!..

BEN ARTIK TANIDIĞIN ADAM DEĞİLİM! ŞİM-Dİ YILAN LORDUNUN HİZMETİNDEYİM.

AZ SONRA SEN DE OLACAKSIN!..

UUUUF!..

IŞIK ŞUASI İLE BENİ GAFİL AVLA-DI..

TAÇI GİYEN HERKES KÖ-TÜ OLUYOR. ONU MUTLA-KA BAŞINDAN ÇIKARMA-LIYIM..

KAHRAMAN-LIK İŞİN-DE HENÜZ YENİSİN SEN!..

BAKALIM İYİ ATIŞ YA-PABİLİYOR-MUSUN?

ÇOK KABA-SIN GRİM.

KİMSE KAŞAR'IN GÜCÜNE KARŞI KOYAMAZ!

SAHİ Mİ?

BEN DE SENİ GÜÇLÜ BİRİ SANIRDIM... BEYNİNİ KEMİREN KURTLARLA SAVAŞ! KURTAR KENDİNİ...

TACI BAŞINDAN ALMALIYIM!

BOŞU BOŞUNA KONUŞUYORSUN GRİM!..

ŞU ANDA TEK DÜŞÜNDÜĞÜM, SENİ EFENDİMİZİN HİZMETİNE SOKABİLMEK...

ENERJİ KÖPÜKLERİ! KAÇAMADIM!

YAPIŞTIM KALDIM!

BİZDEN BİRİ OLMAYA KARAR VERDİĞİN AN SENİ ORADAN İNDİRECEĞİM!..

YANİ BAŞKALARI DA MI VAR?

KENDİN GÖR!

BU SEFER AYVAYI YEDİK: İŞİN İÇİNDE BÜYÜLÜ TAÇ OLDUĞUNU ANLAMALIYDIM. BURADA OLDUĞUMU DA KİMSE BİLMİYOR...

BAĞLI OLMASAYDIM KENDİMİ TEKMELERDİM.

BİRKAÇ SAAT SONRA PEGASÜS'E KİRALIK BİR ARABA YANAŞTI...

ORTALIK SAKİN, AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM DEĞİL...

EVET. BURADA BÜYÜK GÜÇ VE KÖTÜLÜK ATMOSFERİ VAR.

ARABAYI YOLKENARINA PARKET...

PEGASÜS

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? ETRAFI DOLAŞIP TEHLİKE Mİ ARAYACAĞIZ?!

BURASI ÇOK BÜYÜK. BEN RUH OLARAK ETRAFI DOLAŞIRSAM ZAMAN KAZANIRIZ.

SEN BEDENİME DİKKAT ET. BEN HEMEN DÖNERİM...

DOKTOR GARİP GÖRÜNMEZ BİR RUH OLARAK YÜKSELDİ. BEDENİ SANKİ TAŞ GİBİYDİ...

DOKTOR GARİP İŞİNİ ÇOK İYİ BİLİYOR...

BENİ NEDEN İSTEDİ Kİ?.. BEDENİNE BEKÇİLİK EDİYORUM SADECE...

UZUN DAKİKALAR SONRA...

HADİ DOKTOR. BU İŞ SIKICI... OOH!..

ARKAMDA NELER VAR, BİLMİYORUM, AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM DOST OLMADIKLARINI SÖYLÜYOR...

HOPPALA PAŞA-

NEE?-

BU DURUMLARDA ÇEVİKLİĞİM NE KADAR İŞE YARIYOR

HIMM! BU SERSERİLER UNİFORMALI-

PEGASÜS'ÜN GÜVENLİK GÖREVLİLERİ OLMALI...

SİZE BARIŞ AMACI İLE GELDİĞİMİ SÖYLEMEMİN YARARI VAR MI?

SİZE İYİ BİR NUMARA ÇEKMELİYDİM, AMA ENERJİMİN BOŞA GİTMESİNİ İSTEMEM.

WAP

AĞ SIVIMI DA İDARELİ KULLANMALIYIM. AÇIKTA KALMAK İSTEMİYORUM...

INNGGH!

BİRAZ SONRA.

PEGASUS'UN ADAMLARININ İŞİ TAMAM.

GARİP! HİÇBİRİ SİLAHLARINI KULLANMADI.

BAKALIM DOKTOR NE OLDU?

YOO!..

DOKTORUN BEDENİ GİTMİŞ. ONU ALIP GÖTÜRMÜŞ OMALILAR...

NEREYE GÖTÜRDÜLER

ARABANIN ARKASINDA KANALİZASYON KAPAĞI VAR.

OO..! ARKAMDA BİRİ VAR...

İYİ AKŞAMLAR ÖRÜMCEK!..

KIZIL CADI!.. NEDEN GELDİN?

SENİNLE AYNI NEDENLE?

YILANLI TAÇ!..

TAM ZAMANINDA GELDİN DOKTOR GARİP'İ KAÇIRDILAR SANIRIM BURADA...

ÇOK DERİNE BENZİYOR.İNELİM.

BİR ZAMANLAR YILAN İNSANLARLA DÖĞÜŞMÜŞTÜM... YILANLI TAÇIN HAREKETLERİNE KARŞI DUYARLIYIM...

YILANLI TAÇTAN NASIL HABER ALDINIZ, ÖRÜMCEK ADAM?

DOKTORUN DEDİĞİ KADAR TEHLİKELİ Mİ DERSİN?

RASTLADIĞIM EN KORKUNÇ GÜÇ DİYEBİLİRİM...

ORTALIKTA KİMSELER YOK. GARİP. BURADA ÇALIŞAN ÇOK ADAM OLMALI...

TAÇIN KÖTÜLÜĞÜ TÜM FABRİKAYA YAYILMIŞ.

NE TARAFA GİDECEĞİZ?

AMA EN ÇOK BU YÖNDEN GELİYOR...

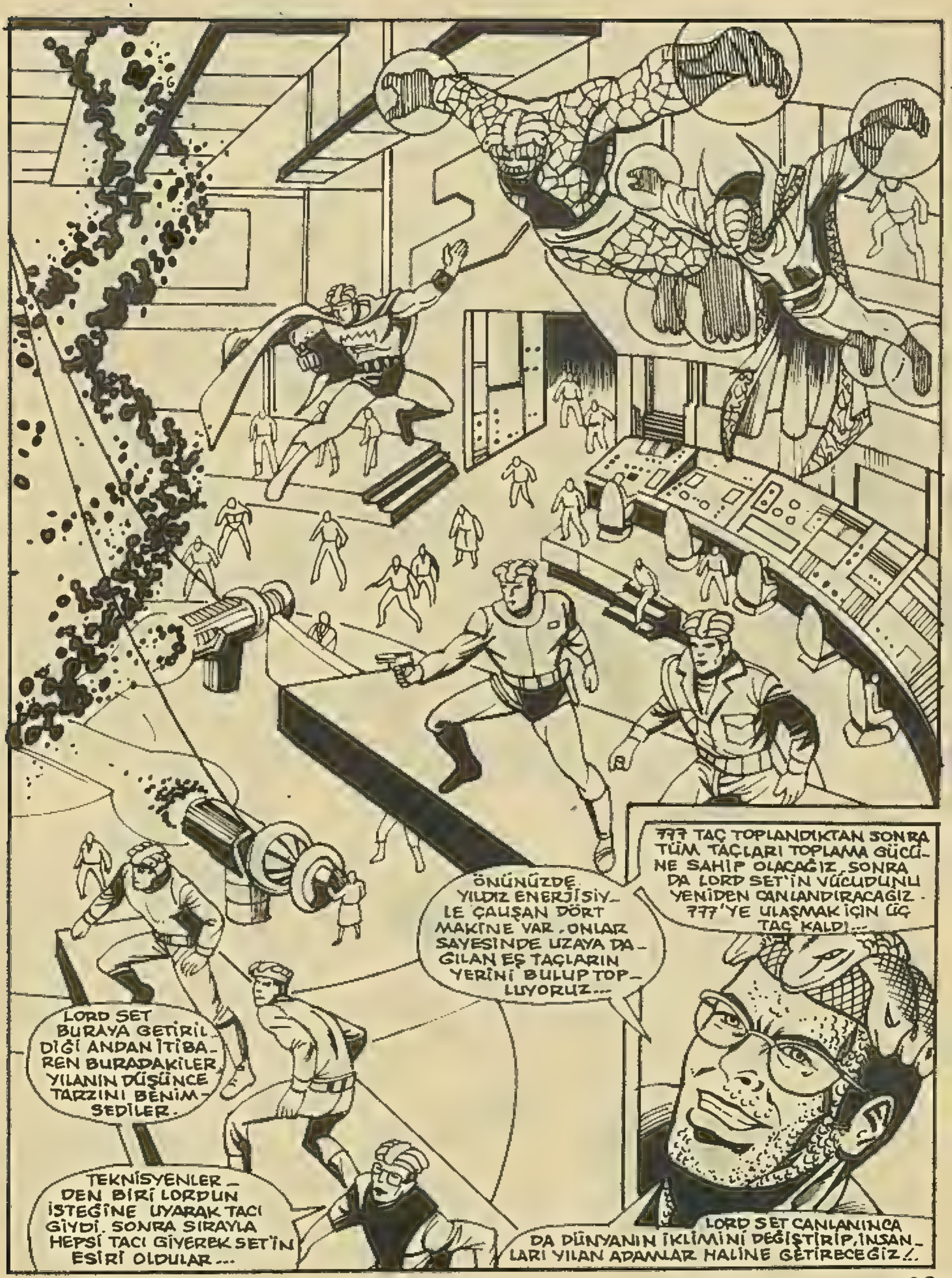
ÇIKTIKLARI BALKON, MUAZZAM BİR SALONA AÇILIYORDU. GÖRDÜKLERİ ŞEYLERLE DONAKALDILAR...

BAK! DR-GARİP VE SEVİMLİ DEV BURADA, DUVARA ASILI. BAŞLARINDA DA YILANLI TAÇ!

HERKESİN BAŞINDA YILANLI TAÇ VAR.

PEGASUS'E HOŞGELDİNİZ: BEN BURANIN YÖNETİCİSİ, MİRON VİLBURN'UM.

VE YILANLAR LORDUNUN BAŞ YARDIMCISIYIM.


777 TAÇ TOPLANDIKTAN SONRA TÜM TAÇLARI TOPLAMA GÜCÜNE SAHİP OLACAĞIZ, SONRA DA LORD SET'İN VÜCUDUNU YENİDEN CANLANDIRACAĞIZ. 777'YE ULAŞMAK İÇİN ÜÇ TAÇ KALDI...
ÖNÜNÜZDE YILDIZ ENERJİSİYLE ÇALIŞAN DÖRT MAKİNE VAR. ONLAR SAYESİNDE UZAYA DAĞILAN EŞ TAÇLARIN YERİNİ BULUP TOPLUYORUZ...
LORD SET BURAYA GETİRİLDİĞİ ANDAN İTİBAREN BURADAKİLER YILANIN DÜŞÜNCE TARZINI BENİMSEDİLER.
TEKNİSYENLERDEN BİRİ LORDUN İSTEĞİNE UYARAK TACI GİYDİ. SONRA SIRAYLA HEPSİ TACI GİYEREK SET'İN ESİRİ OLDULAR...
LORD SET CANLANINCA DA DÜNYANIN İKLİMİNİ DEĞİŞTİRİP, İNSANLARI YILAN ADAMLAR HALİNE GETİRECEĞİZ!..

TAHMİNİMDEN DE KÖ-TÜYMÜŞ. BİR TEK TAÇLA BAŞA ÇIKMAK İÇİN TÜM GÜCÜMÜ HARCAMIŞTIM.

BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ. AMA NE?

BİZE KATILIN!

BEN BU ADAMI DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM. GÜÇ BİLEZİKLERİ İLE IŞIĞA HÜKMEDİYOR.

KAŞAR UÇARKEN ÖNÜNE GÖRÜNMEYEN BİR ADAM GEÇTİ...

YARDIM ET KIZIL CADI!

RUHUMU ANCAK SEN GÖRÜRSÜN.

ÖRÜMCEK ADAMA KAÇMASINI SÖYLE. O BİZİM TEK UMUDUMUZ. ŞU ANDA YAKALANMAMALI. BEN BENİ KORURUM.

OLUR DOKTOR...

ÖRÜMCEK: ÇABUK KAÇ VE SAKLAN. BEN ONU OYALARIM.

AMA...

TARTIŞMA YOK! TEK UMUDUMUZ SENSİN!..

ONU BU HALDE BIRAKMAK İSTEMEZDİM, AMA BANA SEÇENEK TANIMADI...

UMARIM NE YAPTIĞINI BİLİYORDUR. ÇÜNKÜ BEN BİLMİYORUM

LORD'UN SARAYINA NASIL SALDIRIRSIN?

SENİ BUNUN İÇİN CEZALANDIRMALIYIM.

BİZE KATILIN... CA HATALARINI ÖĞRENECEKSİN...

BÜYÜLÜ DAİRELERİ TAM ZAMANINDA ÇIKARDIM!

AMA İŞE YARAYACAK MI?

KAŞAR!.. DÖĞÜŞMEYE GEREK YOK. TACİN'LA İKNA ET ONU!..

BOŞVER. BEN YAPARIM.

TACIN GÜCÜNE KARŞI KOYAMAYAN KIZIL CADI, BALKONDAN...

...AŞAĞIYA DÜŞMÜŞTÜ...

GÜCÜMLE ONU ETKİLEYEBİLİRDİM...

KADINI BIRAK VE ÖRÜMCEK ADAMI BUL. BURALARDA DOLAŞMASINA İZİN VEREMEYİZ.

PEKİ EFENDİM.

BAKALIM LORD SET'İN ÜSTÜNLÜĞÜNÜ KABUL EDECEK Mİ? YOKSA KARŞIMI KOYACAK?

HAAS! BANA TAÇINI VER!

ÖRÜMCEK ADAM UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ. BURALARI AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİYORUM.

SAKLANABİLECEĞİ ----

—HİÇBİR YER YOOOOK..!

WHAK

YAŞASIN, OLDU!

KAŞAR BU NUMARAYI HİÇ BEKLEMİYORDU.

ANİ SARSINTI VE SERTLEŞTİRİLMİŞ AĞ TOPUM ONU BAYILTTI...

EPEY TEHLİKELİYDİ. BOĞAZINA SAPLANSAYDI ÖLEBİLİRDİ...

HIMM! ACABA TACI ÇIKARTIP BÜYÜYÜ BOZSAM MI?

YOO-EN İYİSİ HİÇ EL LEMEMEK

AMA ARKA-DAN SALDIRMAYA MECBURDUM. ONUNLA DAHA ÖNCE KARŞILAŞTIM. ÇETİN CEVİZDİ...

ŞİMDİ TAVANA ÇIKIP...

DEDİKLERİ GİBİ SAKLANAYIM...

DOKTOR GELMEMİN İYİ OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİ...

AMA DAHA HİÇBİR ŞEY YAPAMADIM...

SEVGİLİ ÖRÜMCEK, BAŞIN DERTTE. BU İŞİN İÇİNDEN TEK BAŞINA NASIL ÇIKACAKSIN?

BU ARADA.

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ LORD'UN DOSTLUĞUNU REDDEDİYOR. ÖTEKİLER GİBİ...

LORD SET UYANANA KADAR BÖYLE KALSIN. ONU SONRA HALLEDERİZ.

DİNLEYİN YILAN KARDEŞLERİM! ŞEKİL DEĞİŞTİRME TÖRENİ BAŞLIYOR!

YUKARDA

CADIYLA TACIN ETKİSİNDEN KORUDUM.

SEVİMLİ DEV'İ DE... AMA BU KORKUNÇ KÖTÜLÜKLERLE SAVAŞMAK İÇİN HENÜZ YOL BULAMADIM!..

HEMEN BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ...

EĞER YILAN TANRISI BU RAYA GELİRSE DURUM İYİCE UMUTSUZ OLACAK...

CADI İLE SEVİMLİ DEV'İ CANLANDIRMALIYIM...

TOPLANIN KARDEŞLERİM! BİZİ YENİDEN BİLİNÇLENDİREN LORDUMUZA GÖREVİMİZİ YAPALIM...

ARTIK ONUNLA BERABER OLACAĞIZ...

TAŞLARINIZI BENİMKİNİN YANINA KOYUN. LORD'UN BİZE VERDİĞİNİ ONA İLETELİM.

BÖYLECE TANRIMIZIN UYANMASINA YARDIMCI OLALIM.

LİDERLERİNE UYAN İŞÇİLER, ORAYA DOĞRU İLERLEDİLER.

KOÇAMAN BİR TAÇ DAĞI OLUŞMUŞTU...

SONRA HEP BİRLİKTE İNSAN TARİHİNDEN DE ESKİ BİR ŞARKI SÖYLEDİLER.

SBS VE BEYİNLERİ BİR TEK NOKTADA BİRLEŞMİŞTİ...

O ANDA TAÇLARIN OLDUĞU YERDEN BİR IŞIK YÜKSELMEĞE BAŞLADI...

SANKİ TAÇLAR BÜTÜNLEŞİYORDU...

IŞIK BÜYÜDÜ, BÜYÜDÜ...

VE SONRA...

DEV BİR TAÇ MEYDANA GELDİ...

O ANDA.

SEVİMLİ'DEN ALDIĞIM TAÇ ERİYOR! UMARIM Kİ KENDİNE GELİR...

NE... NERDEYİM?

O YILANLAR ORTALIKTA DOLAŞIYOR VE BEN BİR ŞEY YAPMIYORUM.

BÜTÜN GÜCÜMÜ KULLANIP...

...KURTULMALIYIM!

TANRIM! O DEV YILAN HEYKELİNİN ÜZERİNE DÜŞÜYORUM.

BU YILANLI TAÇ!.. FAKAT ŞİMDİ BİR ADA KADAR BÜYÜK!..

BEN UYUR-KEN OLDU HER HALDE...

DAHADA BÜYÜMESİNE ENGEL OLMALIYIM!..

KWAM

YEDİ YILAN BAŞINDAN BİRİ SEVİMLİ DEV'E DOĞRU UZANIYOR!

FAKAT DOKTOR, SEVİMLİ DEV'İ UYARAMADAN...

CHOMP!

BU ARADA HAVALANDIRMA BORUSUNDA.

CADI'NIN SANKİ BİR PLANI VARDI. KEŞKE BANA DA ANLATSAYDI...

BU LABİRENTİN İÇİNDE AKLIMI YİTİRECEĞİM...

DUR! İLERDE BİR IŞIK VAR...

O İŞARET NE? KOZMİK KÜB!

TEHLİKE KOZMİK KÜB

YÜZBAŞI AMERİKANIN BUNUN GİBİ BİR ŞEYDEN SÖZ ETTİĞİNİ ANIMSIYORUM. BU BİR TÜR SÜPER SİLAH OLMALI.

BELKİ YILAN İNSANLARA KARŞI KULLANIRIM. ŞU ODADA OLMALI...

BU ZEMİNİ PARÇALAYABİLİR MİYİM TAMAMDIR...

İŞTE, OLDU!..

NE? BURADA BİR ŞEY YOK. GİTMİŞ!.. ALMIŞLAR.

ONUN İÇİN KOLAYCA GİRDİM.

AMA GARİP BİR KÜBÜN DUVARDA ASILI OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜM.

SANIRIM ANA ODADAKİ BOYUTLU MAKİNELERE BAĞLIYDI.

EĞER O MAKİNELERE GÜÇ VERMEK İÇİN KULLANIYORLARSA ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR. GİDİP BAKAYIM!..

KAŞAR HÂLÂ BAYGIN. AMA KAFASINDAKİ TAÇ YOK OLMUŞ. BEN YOKKEN NELER OLDU?..

BUNU ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ.

AMAN TANRIM! DOKTOR GARİP, DEV BİR YILANLA VALS YAPIYOR. BİRİ DE CADI'YI YUTMAK ÜZERE!

BEDENİME KAVUŞTUM, AMA...

BÜYÜLÜ ŞUALARIMIN HİÇBİR ETKİSİ OLMUYOR...

YAPAMAYACAĞIM! DAYANACAK GÜCÜM KALMADI ARTIK!..

TANRIM! YUTTU ONU! NEDEN ONU DİNLEYİP KAÇTIM?..

THWIP

KENDİMİ SONRA SUÇLARIM. ŞİMDİ O KÜBÜ ALMALIYIM.

VE ONUN NASIL KULLANILACAĞINI ÖĞRENMELİYİM.

EĞER HIZIMI İYİ AYARLAYABİLİRSEM...

YAKALADIM!.. AYY!.. KOLLARIMDAN GARİP BİR AKIM GEÇİYOR!..

NASIL KONTROL EDİLİR BU ZIKKIM?..

HAPİ ÖRÜMCEK DÜŞÜN..

EYVAH! ARKAMDA BİR ŞEY VAR!..

FAKAT ÖRÜMCEK ADAM, KAÇMAYA VAKİT BULAMADAN KENDİNİ DEV YILANIN AĞZINDA BULDU...

HIOMPK

DURUM ÇOK KÖTÜ! SEVİMLİ DEV, CADI, ÖRÜMCEK ADAM HEPSİ DE YILANA YEM OLDULAR...

BU DEV YILANLARDAN KENDİMİ KORUMAK İÇİN GÜCÜMÜ ÇOK ZORLUYORUM.

AMA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM!..

DOKTOR GARİP, KARŞI KOYMAYA ÇALIŞIRKEN EN ÖNDEKİ YILAN BAŞINI ÖNE EĞDİ. BEYNİNDE GARİP BİR IŞIK PARLIYORDU ...

DİKKAT EDİN! LORD SET TACI PARÇALAYIP ÇIKMAK ÜZERE.

AAAAAHH.

BEKLENMEYEN PATLAMA, ATLANTİS'İN BATMASINA NEDEN OLAN PATLAMA KADAR ŞİDDETLİYDİ ...

SONRA DUMANLAR DAĞILDI, ETRAF SAKİNLEDİ...

AMAN TANRIM! TAÇ PARAM-PARÇA OLDU! ARKADAŞLARIM İSE ELELE VE DİMDİK!..

AMA HANGİ GÜÇLE?..

KOZMİK KÜB SAYESİNDE, DOKTOR! DÜŞÜNCELERİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜREN SÜPER BİR ALET SAYESİNDE...

ÜÇÜMÜZ DE TACIN İÇİNDEYDİK. BİRDEN HEPİMİZ BİRLEŞTİK VE BOOOM!..

HENÜZ İŞİMİZ BİTMEDİ. SET'İN CANLANACAĞI VÜCUDU YOK ETTİN, AMA...

...BİLİNCİ HÂLÂ ORTALIKTA DOLAŞIYOR.

ÖNCEKİ GİBİ ARZULARIMIZI BİRLEŞTİRELİM VE KOZMİK KÜBE YÖNELTELİM. BEN DE SET'İN BEYNİNİ DÜNYADAN EBEDİYEN SİLECEK BİR BÜYÜ YAPAYIM.

MUTLAKA BAŞARMALIYIZ. O TACI BURAYA BEN GETİRDİM. HER ŞEY BENİM YÜZÜMDEN OLDU...

YENİ BİR VÜCUT BULMADAN ONU GEZEGENİMİZDEN KOVMALIYIZ...

DÖRT KAHRAMAN, BÜYÜK BÜYÜCÜNÜN YAPTIĞI ŞEYTAN KOVMA BÜYÜSÜNÜN İŞE YARAMASI İÇİN DUA EDİYORDU...

AYAKLARININ DİBİNDE BİNLERCE YILAN KAYNIYOR, ONLARI ISIRARAK MERASİMİ BOZMAYA ÇALIŞIYORLARDI...

SONRA KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK DUYULDU. SAVAŞ SONA ERMİŞTİ. YERDE KAYNAYAN YILANLAR HAREKETSİZ KALMIŞTI. KOZMİK KÜPTEN GELEN ENERJİDEN BAŞKA HER ŞEY SUSTU.

KAZANDIK! SET, BU GEZEGENDEN KOVULDU. BİR DAHA ASLA GERİ DÖNEMEZ!

SANA İHTİYACIMIZ OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİM, ÖRÜMCEK.

TAŞLARDAN GERİYE SADECE METALİK BİR TOZ KALDI...

SAĞOLUN. BİZİ KURTARDINIZ!

SET, DÜNYAMIZDAN GİDİNCE ONUN ESİRİ OLAN HERKES KURTULDU!

HEPİMİZ SİZE ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ!

EĞER BU KOZMİK KÜP OLMASAYDI, BİRAZ ZOR BAŞARIRDIK.

ARTIK SES GELMİYOR BUNDAN. SANIRIM SON DAMLASINA KADAR KULLANDIK. OYSA BİR ŞEY DAHA YAPACAKTIM...

NEYDİ O?..

KENDİM İÇİN DAYANIKLI BİR ELBİSE YAPACAKTIM. BUNUN TAMİRİ BİR HAYLİ ZOR OLACAK...

BİLİME HAYATINI VEREN KADIN

Bilim dünyası, çağımızın en büyüklerinden olan Marie Curie'yi, ölümünün ellinci yılında saygıyla anıyor.

Eşi Pierre Curie'yle birlikte, radyoaktivitenin sırlarını çözüp, bilimin ve tıbbın hizmetine sunarak teknolojinin gelişmesini sağlayan Marie Curie, bundan tam elli yıl önce Sancellemoz Sanatoryumu'nda kanserden hayata gözlerini kapadığında 67 yaşındaydı. Yıllar boyunca radyum ışınları içinde çalışmanın bedelini yaşamıyla ödeyen Marie Curie, biri 1903 yılında eşiyle fizik, diğeri de Kimya dalında 1911 yılında iki kez Nobel kazanmıştı. Madam Curie, dünyanın en değerli üniversitelerinden Sorbonne'da ilk kadın öğretim üyesiydi.

Bir fizik profesörünün kızı olarak 7 Kasım 1867'de Varşova'da dünyaya gelen, çocukluğu ve gençliği kültürel bir hava içinde geçen Marie Curie, 1891 yılında girdiği Sorbonne'un son yıllarında, deha düzeyinde zekâ yeteneği gösteren ünlü fizikçi Pierre Curie'yle evlendi. Hayatlarıyla birlikte, çalışmalarını da birleştiren Curieler, bileşiminde uranyum bulunan bazı minerallerin yaydığı ışınların üzerine giderek 1898'de "Polonium" ve ardından "Radyum"u buldular.

Bu buluşları onlara, fizikçi Becquerel'le birlikte 1903'te Nobel Fizik Ödülünü kazandırmıştı. Curielerin 1897'de dünyaya gelen ilk kızları İrene'den sonra, Marie Curie, 1904 yılında, ikinci kızı Eva'yı dünyaya getirdi. Laboratuvarlarında uzun günler, uykusuz geceler geçiren Curieler, keşiflerine yeni buluşlar ekliyorlardı.

Bilim dünyasının büyük dehalarından, eşi Pierre Curie'nin 1906 yılında, evliliklerinin on birinci yılında, yağmurlu bir günde, at arabası altında kalarak ölmesiyle, Maria Curie, tarifi mümkün olmayan bir acıya gömülmüştü.

Iki kızıyla, tek başına kalan Marie Curie, yine en büyük teselliyi, bilimsel çalışmalarında buldu. Bu arada, kocasından boşalan Sorbonne Üniversitesi Fizik Kürsüsü'nün başına getirilen Marie Curie, 1911 yılında araştırmalarından dolayı kimya dalında ikinci kez ve tek başına Nobel'i kazandı.

"CAM"IN ÖYKÜSÜ

Bir kısım tarih araştırmacıları, camı bir tesadüf sonunda Fenikelilerin bulduğunu ileri sürerler. Bunlara göre bir grup Fenikeli gemici kıyıda ateş yakmış, ateşin etkisiyle eriyen kum, gemicilerin yanındaki soda parçaları ile karışarak camı meydana getir-

miştir. Bu olayın Milattan 2000 yıl önce geçtiği söylenir. Bir kısım tarih araştırmacıları da Mısırlıların çok daha önce cam yapmayı bildiklerini vurgularlar. Ama, Fenikelilerin camcılığı geliştirdikleri kuşkusuzdur.

Kum (Silis), soda ve kireç karışımından ibaret olan camın, yayılış formülü bulunduktan 1500 yıl sonra Mısır'lılar cam üfleme çubuğunu da icat ettiler. Bu icada kadar ancak levha halindecamlar yapması biliniyordu. Üfleme çubuğu sayesinde şişe gibi cam eşyalar yapımına da başlandı. Romalılar Mısır'ı istila ettikten sonra cam yapımını ve üfleme çubuğunu öğrenerek Roma'ya götürdüler, cam eşya kullanmağa başladılar. Cam yapımı Roma'dan Avrupa'ya yayıldı. Milattan sonra beşinci yüzyılda Avrupa'da cam yapımevleri kuruldu. Fakat camcılıktaki asıl gelişme ancak onyedinci yüzyılda oldu ve camcılık bir endüstri haline gelmeğe başladı.

Cam yapabilmek için kum, kireç ve soda karışımı ham maddeler yüksek sıcaklıktaki fırınlara konulur. Katran kıvamındaki cam hamuru elde edilir ve pencere camı, şişe camı yapmak için değişik biçimlerde işlenir. Şişe yapımı için özel üfleme araçları kullanılarak cam hamuru bir balon gibi şişirilir, sonra istenilen biçim verilir.

Cam levha yapmak için cam hamuru düz levhalar üstene dokulur. Sonra bu hamurun üstünden silindirler geçirilir ve istenen düzlük verilir. Demiroksit tozu gibi bazı maddeler de parlaklığını sağlar. Buna "Rujlama" denir.

BÜYÜK BİLGİN JOSEPH LİSTER

Tıp aleminin en büyük bilginlerinden biri olan Joseph Lister, anestezi metodunu bularak milyonlarca insanın hayatını kurtarmıştır. 1827 yılında İngiltere'de doğan Lister, o zamana kadar, yapılan ameliyatlarda önlenemeyen kan zehirlenmesini bu metodla önlemiştir. Lister'den önceki devirlerde, ameliyatlar yapılırken hastanın yarası mikrop alıyor ve ameliyat edilen insanlardan yüzde sekseni bu yüzden ölüyordu. Bu büyük doktor, yaraların üzerine asit karbolik'e batırılmış bezler koyarak ve ameliyatlarda kullanılan aletleri kaynatarak mikroplanmanın önüne geçti.

OTAMATİK BEŞİK

Japon'yada kullanılmaya başlanan "Do-Re-Mi" beşiği, Japon teknolojisinin annelere ilaç gibi gelen bir ürünü. Sese duyarlı bir sistemle çalışan beşik ağladığı an sallanmlaya başlıyor. Bu arada beşiğe monte edilen bir kaset teyp de devreye girip bazen müzik çalıyor, bazen de ana-babanın daha önce banta alınmış seslerini ulaştırıyor bebeğe. Üç aylık ve daha büyük bebekler için geliştirilen bu ilginç beşiğin fiyatı 84 bin lira.

HAVACILIK TARİHİNDE İLK'LER

25 Temmuz 1909'da Bleriot Fransa'da Calais'den Manş Denizi'ni aşmak üzere havalandığında kimse onun karşı taraftaki İngiltere'ye ulaşabileceğini düşünmüyordu. Daha önce olmuştu bir kazanın izlerini gödesinde taşıyan ve kalın sis tabakası arasında yönünü bulacak hiçbir yardımcı araca olmayan Bleriot'un 38 km' lik yolu aşarak İngiltere'nin Dover kentine varması oldukça zordu. Ama tüm bu zor koşullara karşın Bleriot 37 dakikada Manş denizini geçmeyi başardı ve uçağıyla Dover kalesi'nin yakınlarına indi.

14 Haziran 1919'da John Alcock ve ARthur Whitten Brown ABD'nin Newfoundland Adası'ndan yola çıkarak 16 saat 27,5 dakikada İrlanda'ya ulaştılar.

Charles Lindeberg, 1927'de Atlantik Okyanusu'nu uçakla geçen ilk insan olmuştur. Lindeberg' in tek başına Atlantik Okyanusu'nu geçtiği uçak olan Spirit of St.Louis şimdi Amerika'da Washington Ulusal Hava ve Uzay Müzesi'nde sergilenmektedir.

1911 Londra'dan Paris'e durmaksızın ilk uçuş 12 Nisan 1911'de gerçekleştirildi. Pilot Pierre Prier 450 km'lik yolu 4 saatte aldı.

Albright P.Rodgers, Amerika'yı bir kıyıdan diğerine ilk kez geçti. 6437 km'lik yolu aralıklı olarak 49 günde yaptığı 82 uçuş saatinde tamamladı. Yolda 19 kez kazaya uğradı. Uçağın yedek parçalarını taşıyan bir tren ona yolculuğu boyunca eşlik etti.

Harriyet Quimby isimli Amerikalı pilot Manş Denizi'ni ilk kez geçen kadın oldu.

Frank Mc.Clean, bir deniz uçağıyla Londra'daki Tower Köprüsü'nün altından uçup yere indikten sonra, halkı heyecanlandırmak suçundan tutuklandı.

1913: Roland Garros, Güney Fransa'dan Tunus'a kadar olan 729 km'lik yolu aşarak Akdeniz'i uçakla geçne ilk insan oldu. Yolculuğunu sekiz saatte tamamladı.

1914: Norveçli pilot Tryggve Gran Kuzey Denizi'ni uçakla ilk kez geçti.

Bu tarihte 1.Dünya Savaşı'nın başlaması nedeniyle dünyada sivil uçuşlar durdu.

1918: Arjantinli pilot Taniente Candelana, 13 Nisan'da And Dağları'nı doğudan batıya uçakla geçti. Bu uçuş sırasında 3960 metre yüksekliğe ulaştı.

Hava cambazları arasında bazıları, yalnızca kendilerinin yapabildikleri tehlikeli gösterilerle ün kazanmışlardır.Bunlardan biri olan Amerikalı Lincoln Beachey benzini bitene kadar yükselmeyi sürdürmüş ve 3529 metre yüksekliğe çıkarak rekor kırmıştır. Yakıtı bittikten sonra motorları durdurarak aşağıya inmiştir.

Geoffery Tyson yaptığı gösterilerde uçağının kuyruğuna bağlı bir kanca ile yerdeki bir mendili almasıyla tanınmıştı. Tyson Manş

Denizi'ni uçağını hiç doğrultmadan başağağı geçmeyi başaran ilk insan olmuştur.

Charles Lindeberg, bir başkasının yönettiği uçak havada takla atarken kanatlardan birinin üzerinde durmasıyla tanınmıştır.

Amerika'da, yılda 1 milyon otomobil çalınıyor

Amerika'da yılda yaklaşık bir milyon otomobilin çalındığı ve otomobil hırsızlığının artık amatörce işlenen bir suç olmaktan çıktığı resmen açıklandı. Adalet Bakanlığı'nın açıklamasına göre, otomobil hırsızlarının ancak yüzde 40'ını 18 yaşın altındaki gençler oluşturuyor. Bu gençleri, otomobille dolaşmak hevesi hırsızlığa sürüklüyor. Hırsızların kalan bölümünü ise profesyoneller oluşturuyor. Araştırmada, bunların çaldıkları arabaların toplam değerinin yılda yaklaşık 3 milyar 500 milyon dolar olduğu belirtiliyor.

Hunharlıkla suçlanan güzellik kraliçesi

İngiltere'deki "Hayvanseverler Derneği", Dünya Güzellik Yarışması'na katılan Bolivya Güzeli'ni, Leopar derisi bir ceket ve şapka giydiği için "hunharlıkla" suçladı. Kraliçe II. Elizabeth'in başkanı olduğu 160 yıllık dernek, leoparın tükenme tehlikesi en fazla olan hayvan türü olduğunu bildirdi. Bolivya güzeli 21 yaşındaki Erika Neise ise hayvanların ülkesinde de sevildiğini, ancak korumaya fazla önem verilmediğini ve Bolivyalı tüm kadınların kürk giydiğini söyledi.

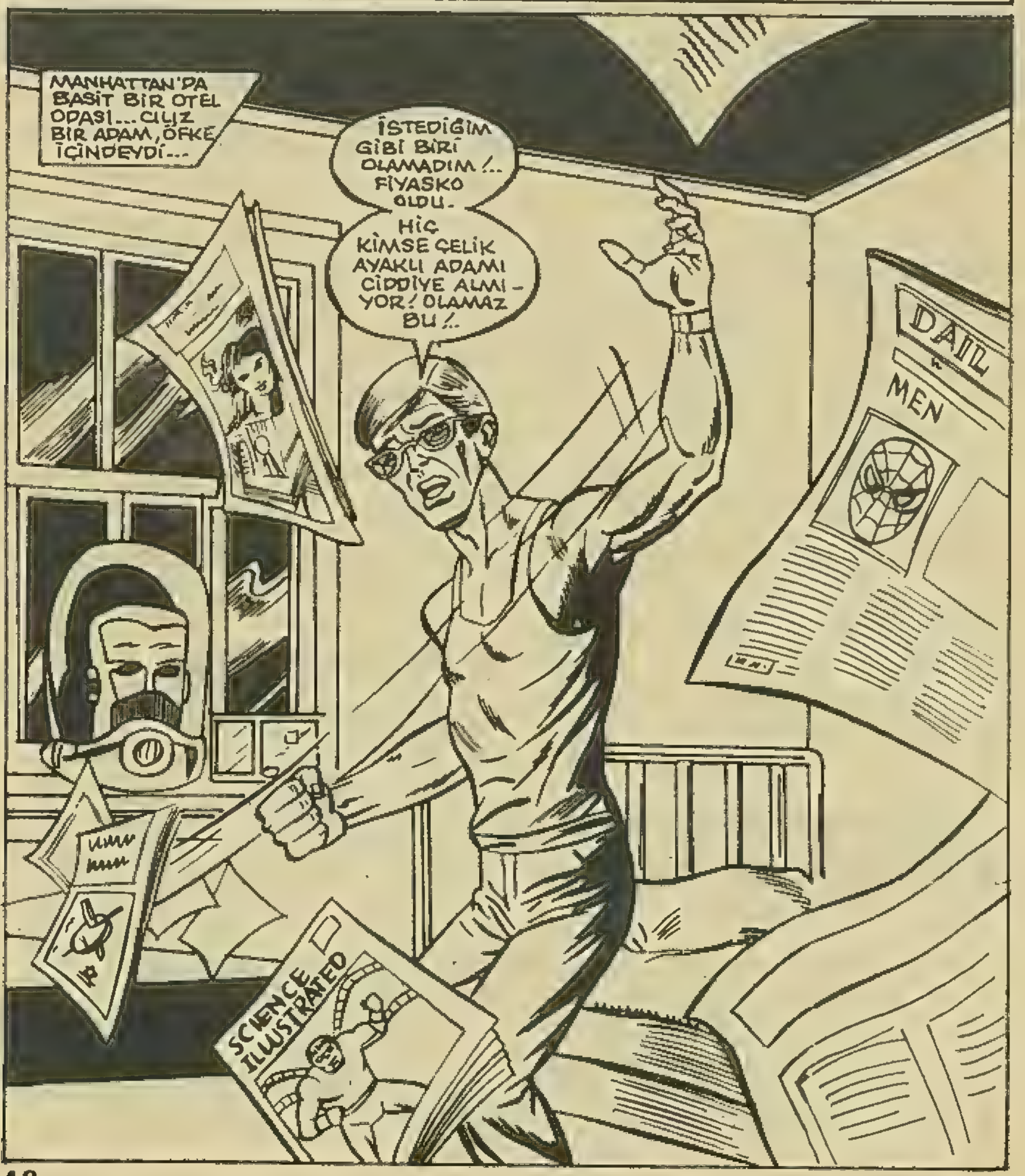
Sadece 300 kişinin okuyabileceği kitap

56 milyon nüfuslu İngiltere'de 82 yaşındaki emekli öğretmen Melville Bennetto'nun yazdığı kitabı sadece 300 kişi okuyabilecek. Romantik bir öyküyü anlattığı kitabını, İngiltere'nin güneybatısındaki Cornwall'de çok az kişinin konuştuğu Corn dilinde yazan Bennetto, "Zaten kitabımın satışıyla servet kazanmayı düşünmüyorum. Sadece atalarımın dilini canlandırmak istedim" diyor.

SATRANCI İLK OYNAYANLAR

Satranç muhtemelen 6. yüzyılda Hindistan'da oynanan bir oyundur. Hem de çeşitli tipleri vardır. İranlılar'ın istilasıyla, onlara geçmiş ve üzerinde değişiklikler olmuştur. Oyunun bitişini gösteren "şah-mat" sözü de İranlılardan gelmedir. Sonra İranlılar satrancı Arap dünyasına da yaydılar. Ve Endülüs'le 11. yüzyılda İspanya'ya ve bütün Avrupa'ya yayıldı.

ZAFER RÜYASI



AMACIM BU DEĞİLDİ BENİM!

BÖYLE OLMAMALIYDI.

ZENGİN VE ÜNLÜ OLACAKTIM.

VİLBUR DEY, KÜKREDİ Mİ HER YERİ İNLEYECEKTİ...

"PATRONUM KARL KAKSTON'DAN, ÇELİĞİN HİDROLİK UZAMASI SIRRINI ÇALDIM VE..."

"ONUN NASIL KULLANILACAĞINI BİR TEK BEN DÜŞÜNDÜM..."

"METALLE BİR GİYSİ YAPMIŞTIM KENDİME..."

"ÇELİK AYAKLI ADAM OLMUŞTUM."

"AMA ŞEYTANIN ORTAYA ÇIKMASIYLE BÜTÜN PLANLARIM MAHVOLMUŞTU..."

"BU İLK YENİLGİMDİ."

AMA HATALARIMI ANLAMIŞTIM - DAHA GÜCE İHTİYACIM VARDI. BÖYLECE ELBİSEMİ GELİŞTİRDİM...

"VE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM - TAA Kİ ...."

ÖRÜMCEK ADAM!

DEMEK BENİ TANIYORSUN ...

"HER GÜÇLÜGE KARŞI GELEBİLECEĞİMİ SANIYORDUM ...."

"YANILMIŞIM."

GEL, VAZGEÇ BU KABADAYILIKTAN. DÖĞÜŞMEYELİM!

UKALALIĞI BIRAK! SEN BENİ KOLAY LOKMA MI SANIYORSUN ?..

EVET! SENİN GİBİ GERZEKLERİ ÇOK GÖRDÜK BİZ. ELBİSEN DE ÇOK KOMİK.

"HAKLIYDI. BANA GÜÇ KATACAK OLAN GİYSİ, SADECE BOYUMU UZATMIŞTI —"

"EĞER HAZIRLIKLI OLMASAYDIM, YANMIŞTIM ..—"

BAYILTICI GAZ!

BİLDİNİZ.

KİMSE BENİ YA-KALAYAMAZ!

"AMA AZ SONRA YİNE ŞEY-TANLA KARŞILAŞMIŞTIM..."

"YENİLGİDEN KUR-TULAMADIM..."

ONDAN SON-RA SÜREKLİ OLARAK YENİLDİM!

"BİLGİSAYAR, ÇELİK AYAKLI, HEYBETLİ GÖRÜNÜMLÜ ELBİSEMİ YENİDEN YAPTI..."

"AMA İŞE YARAMADI. GÖKGÜRÜLTÜSÜ TOR BENİ PAÇAVRAYA ÇEVİRDİ..."

"YA GEÇEN GÜN YENİ BİR PLAN YAPARKEN BAŞIMA GELEN OLAY..."

"ZAFER RÜYALARI GÖRÜRKEN ..."

"ODAMA GİRENİN AYAK SESLERİNİ DUYMADIM BİLE..."

"MEĞER HIRSIZ, KOSTÜMÜMÜ ÇALMAYA GELMİŞ. AMA O DA BENİM GİBİ..."

"-ŞEYTAN KARŞISINDA YENİLGİYİ TATTI..."

ÇELİK AYAKLI ADAM NE KENDİSİNE NE DE BAŞKASINA YARIYOR, ANLAŞILAN...

PARAM AZALMIŞ!

SON SOYGUNDA ALDIĞIM PARALAR ERİMİŞ...

PARAYI TAKMAM, AMA ÇELİK AYAKLI ADAMDAN HERKESİN KORKMASINI İSTERİM.

ANİDEN...

-İNTİKAM BİRLİĞİNDEN TİGRA BUGÜN ÖRÜMCEK ADAMLA BİRLİKTE...

ÖRÜMCEK ADAM!

YENDİĞİM TEK SÜPER KAHRAMAN, O!.. YİNE DE ADI HABERLERDE GEÇİYOR. ADALET Mİ BU?..

ADALET Mİ?..

PEKİ, YA ÖRÜMCEK ADAMI YİNE YE- NERSEM...

BANA DUYMALARI GERE- KEN SAYGIYI TAZELE- MİŞ OLURUM...

ZIRHIMI GELİŞTİRMEM GEREK. AMA NASIL?.. HİÇBİR ZAMAN İYİ BİR BİLİM ADAMI OLAMA- DIM. O NE?- BİLİM KÖŞESİNDE BİR YAZI ÇIKMIŞ...

EVET. ÇOK İYİ BİR FİKİR!.

BUGLE

ARTIK BENDEN HERKES KORKACAK!

O SIRADA BAŞKA BİR YERDE...

BÜTÜN GÜN ORADAN ORAYA KOŞTUM, AMA DOKTOR AHTAPOT'UN DA ŞAHİN'İN DE İZLE- RİNE RASTLAYAMADIM. BİR DOLAPLAR ÇEVİRİ- YORLAR AMA...

BU GECE BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAM. EN İYİSİ...

...EVE DÖNMEK!

" DENİZ MANZARALI " EVİME... GAZETEDEKİ İLANDA BÖYLEYDİ.

AMA HAVA BOŞLUĞUNDAN BAŞINI UZATIRSAN DENİZİ GÖRÜRSÜN.

AMA UCUZ YA... KİRAMI ÖDEYEBİLİYORUM.

LÜSTELİK KOLAYCA GİREMEM İÇİN BİR DE ÜST PENCERE YAPMIŞLAR.

GEÇ OLDU, AMA ZARARI YOK...

GAZETE İÇİN ÇEKTİĞİM FOTOĞRAFLARI DA BASAYIM.

DAHA ÖNÜMDE KOCA GECE VAR...

UYUYUP BİRAZ DİNLENEYİM...

TELEFON...

BRRING

BRRING

ALO.. SELAM YENGE...

PANSİYON İŞİ NASIL GİDİYOR?

ÇOK İYİ PETER. BURASI DOLUP DOLUP TAŞIYOR. BU İŞ TAM BANA GÖREYMİŞ...

NE ZAMAN GÖRÜŞEÇEĞİZ?

YARIN BİR ARA UĞRARIM YENGE. BU ARA İŞİM ÇOKTU...

FOTOĞRAF ÇEKMEK... FALAN FİLAN GİBİ.

KENDİNİ ÇOK FAZLA YORUYORSUN PETER.

BİRAZ DİNLENSEN İYİ OLACAK...

DİNLENMEK Mİ? BİR GÜN MUTLAKA SÖZÜNÜ DİNLEYECEĞİM, YENGE...

AZ SONRA PETER UYKUYA DALMIŞTI.

ERTESİ SABAH ...

RESİMLERİ GAZETEYE BIRAKMALIYIM.

BU FOTOĞRAFLAR BANA EPEY PARA KAZANDIRIR.

PARA SORUNUNU HALLEDİNCE DERSLERİME DAHA ÇOK ZAMAN AYIRIRIM ...

YAKINIMDA BİR TEHLİKE VAR!..

ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR

ARKA VAGONDA OLMALI !..

ŞU ELİNDEKİ ÇANTAYA SARILMIŞ CILIZ ADAMA YAKLAŞINCA UYARI ARTIYOR...

O TEHLİKELİ BİRİ OLAMAZ ! BUNA İNANAMAM ...

BELKİ DE YORGUNLUK-TAN ÖRÜMCEK HİSLERİM YANILIYORDUR.

TREN, İSTASYONA GELİNCE DURDU...

ADAMIN CEBİNE BİR ÖRÜMCEK TELSİZİ YERLEŞTİRSEM NE OLUR?..

AMA PETER BUNU YAPAMADAN...

YİNE ÖRÜMCEK HİSSİM!.. ARKADA BİR TEHLİKE OLDUĞUNU BİLDİRİYOR...

CÜZDANIMI YÜRÜTÜYORLAR.

HIRSIZ VAR!

ANLAMIYORUM... CÜZDANI ÇEKTİĞİMİ NASIL DA HİSSETTİ?..

DUR DEDİM!

TANRIM! KIPIRDAYAMIYORUM!..

PARMAK UÇLARIMDAKİ DELİKLER, ADAMA YAPIŞTI.

BEN ADAMI İŞTE BÖYLE YAKALARIM!..

AMA BU ARADA VİLBUR DEY, TRENDEN İNMİŞTİ BİLE...

BİRAZ SONRA.

CÜZDANINI ALDIN MI DELİKANLI?

EVET, MEMUR BEY...

CESUR DAVRANIŞTI, AMA APTALCAYDI. BİR DAHA SEFERE BİZE SESLENİRSEN DAHA İYİ...

YİNE DE ANLAMIYORUM.

POLİSLER HAKLI. RASTGELE BİRİ OLSAYDIM, BAŞIMA BİR ŞEY GELEBİLİRDİ... O TİPSİZ ADAM KAYBOLDU, ÖRÜMCEK HİSLERİM DURDU.

O SIRADA VİLBUR DEY, KORKDO ŞİRKETİNİN KAPISINDAN İÇERİ GİRMEK ÜZEREYDİ...

RANDEVUNUZ VAR MI EFENDİM?

SM.²

HAYIR! RANDEVUM YOK, AMA BU VAR!..

AL!..

ÖHHÖÖÖ! ÇANTASINDAN GAZ ÇIKARDI!

SONRA.

NÖBET DEĞİŞİMİNE KADAR İŞİMİ BİTİRİRİM...

ONDAN SONRA GELSİN ÇELİK AYAKLI...

VILBUR AZ SONRA GÜVENLİK ENGELLERİNİ AŞMIŞ, HEDEFİNE ULAŞMAK ÜZEREYDİ...

BURASI BİR ARAŞTIRMA LABORATUARIYDI.

DAİLY BUGLE GAZETESİNİN YAZDIĞI KADAR VARMIŞ--

NEDEN OLMASIN? ŞİRKETİN BAŞINDA TONİ STARK GİBİ YARATICI BİR BİLGİN OLURSA...

AMA BENİM BU MAKİNELERİ NE AMAÇLA KULLANACAĞIMI STARK DA BİLEMEZ.

VİLBUR İŞE KOYULMUŞTU.

SAATLER GEÇTİ. STARK'IN MERKEZ BİNASINDA GÜNEŞ BATMAK ÜZEREYDİ...

BAY MARTİNELLİ. BİR SORUN ÇIKTI...

NE OLDU, DEMİNG?

KORKDO FABRİKASINI TELSİZLE ARADIM, CEVAP VERMEDİ...

BELKİ DE BİRKAÇ DAKİKA İÇİN BİR YERE AYRILDI.

YOO... BLEYK İŞİNİ BİLİR- NÖBETİ DEVRETMEDEN AYRILMAZ. BU İŞİ BEN ARAŞTIRAYIM. HENÜZ BAY STARK'A BİLDİRMEYELİM.

AZ SONRA BAY MARTİNELLİ YOLA ÇIKMIŞTI. YOL FOREST HİLL'DEN GEÇİYORDU. YANİ PETER'İN YENGESİNİN PANSİYON OLARAK KİRALADIĞI EVİNİN YOLUNDAN...

YENGE, TANIDIĞIM EN İYİ AŞÇISIN...

AMA YEMEĞİ BAY ÇEKOV PİŞİRDİ...

HEPİMİZ BİRAYLA YAPIYORUZ.

HEPSİ AYRI ANLAM TAŞIYOR...

MADEM İŞ ORTAKLAŞA, BEN DE BULAŞIĞA YARDIM EDEYİM...

YOO! BU GECE BİZE AİT.

SOFİ İLE BEN, MUTFAKTA KALABALIKTAN HOŞLANMAYIZ.

YENGEM EVİNİ, YAŞLILAR İÇİN PANSİYON YAPMAKLA İYİ ETTİ. YILLARDIR ONU BÖYLE MUTLU GÖRMEMİŞTİM...

AMA BURANIN VERGİSİNİ NASIL ÖDEYECEK?..

NİYE SURATIN ASIK?

ÖNEMLİ DEĞİL NATHAN. AKLIMI KURCALAYAN BİRKAÇ ŞEY VAR DA...

O ZAMAN KURTUL ONLARDAN - HALLEDİVER GİTSİN...

BUGÜNKÜ İNSAN, DÜŞÜNDÜKLERİNİ UYGULAYACAK ZAMAN BULAMIYOR.

BAK YENGEÇ NE... KENDİNİ İŞE VERMİŞ.

EVET. NE KADAR MUTLU.

HAKLISIN. İNSANIN BİR AMACI OLUNCA DAHA GÜZELLEŞİYOR...

BENİM AMACIM DA YENGEME YARDIMCI OLMAK.

PETER'E NE SÖYLEDİN? AĞZI KULAKLARINA VARIYOR...

SADECE ERKEK ERKEĞE BİRAZ KONUŞTUK HAYATIM.

ÖRÜMCEK ADAM OLABİLDİĞİNCE YOL ALMIŞTI ZATEN...

İNSAN SORUNLARINI DÜŞÜNDÜ MÜ YAŞAMAYI UNUTUYOR.

YENGEMİN PARAYA İHTİYACI VARSA...

TEMİN ETMEYE ÇALIŞIRIM...

GAZETE, RESİMLERİME Nİ PARA ÖDÜYOR.

EVET!..IŞIK!.. KAMERA!..

HADİ, BAŞLA!..

STARK ŞİRKETİNİN GÜVENLİK ARABASI! ÇOK HIZLI GİDİYOR. MUTLAKA BİR OLAY VAR!

VROOOM

ÖRÜMCEK ADAM ARABAYI İZLEYEREK KORKDO FABRİKASINA GELDİ...

TÜM GÜVENLİK GÖREVLİLERİ BURADA TOPLANMIŞLAR. AMA NEDEN?

BİRİ GİRİŞİ KAPATMIŞ?

BAY MARTİNELLİ, BİRİ BEKÇİYİ BAYILTIP ARAŞTIRMA LABORATUARINA GİRMİŞ - ŞU ANDA ORADA OLMALI.

MAKİNELİYİ GETİRİN ÇOCUKLAR! ÖN KAPIYI PARÇALAYIP İÇERİ GİRECEĞİZ!

BU, ZAMAN ALIR...

SİZ KAPIYI AÇANA KADAR BEN İÇERİ GİRDİM BİLE...

BAŞROLDE OLURSAM RESİMLERİM İYİ ÇIKAR.

BU ARADA LABORATUARDA...

YENİ HİDROLİK AYAKLAR ÇOK DAHA İYİ OLDU...

KORKDO ŞİRKETİNİN MAKİNELERİ BİR HARİKA...

HEMEN İSTEDİĞİM ZIRHI HAZIRLIYORLAR...

KOSTÜMÜN ÜST KISMI AZ SONRA HAZIR OLUR...

BEN BU ARADA AYAKLARIMI DENEMELİYİM...

BİR KONTROL DÜĞMESİNE BASAN VİLBUR DEY, AYAKLARI ÜZERİNDE YÜKSELMEĞE BAŞLADI...

EĞER SENİ BU KILIKTA GÖRMESEYDİM AZICIK ETKİLENEBİLİRDİM, MAKİNE BACAK!

ÖRGÜMCEK!

NERDEN BİLDİN BURADA OLDUĞUMU?

BANA DAİMA KUŞLAR HABER VERİR.

AMA O UZUN AYAKLARIN OLMASAYDI.

SENİ TANIYAMAYACAKTIM...

BENDEN NİÇİN NEFRET EDİYORSUN?

SENİ YILLAR ÖNCE YENMİŞTİM. TEK ZAFERİMDİ O.

BUGÜN KİMSE BENİ ANIMSAMIYOR.

AMA SENİ YİNE HAKLARSAM...

TABİİ, AMA O AYAKLA NE KADAR GİDEBİLECEKSİN BAKALIM?

HEEY! AĞIMIN İÇİNDEN ÇIKTIN.

SENİN AĞIN, ÖZEL YAPILMIŞ SİLİKONLU AYAKLARIMA YAPIŞMAZ.

NEREYE? EĞLENCE YENİ BAŞLADI...

YOO... BU DURUMDA SAVAŞMAK NİYETİNDE DEĞİLİM. ÖNCE KOSTÜMÜM TAMAMLANSIN.

VE SENİ KENDİMDEN UZAKLAŞTIRACAĞIM!.

BİLGİSAYAR ODASINDAN TÜM FABRİKAYI AVUCUMUN İÇİNE ALABİLİRİM..

FABRİKANIN BİR ÖLÜM TUZAĞI HALİNE GELMESİNİ SAĞLARIM...

HEY!

BAŞIM DERTTE.

ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ UYARMAYA BAŞLADI..

AMA ÇOK ÇEVİĞİM!..

YİNE DE İŞİ ZOR KIVIRIYORUM. HER TARAFTAN ATEŞ EDİYOR!..

HAREKETE DEVAM.

BİR ANLIK DİKKATSİZLİKTE ÖLÜRÜM.

HAYRET!.. ÖRÜMCEK, BU MÜKEMMEL BİLGİSAYARA KAFA TUTABİLİYOR!..

HALBUKİ O DA BENİM GİBİ UFAK TEFEK BİR İNSANOĞLU...

"BAYAĞI DA BAŞARIYOR-"

"MAKİNEDEN YAPILMIŞ DÜŞMANLARINI HİÇE SAYIYOR, BU ..."

BU ROKETLERİ YANILTMAKTAN BAŞKA ÇAREM KALMADI ...

FROOSH FROOSH

FROOSH

SON DAKİKADA KAÇA-RIM BURADAN!

ROKETLER MAKİ-NEYE ÇARPINCA BURASI HARA-BEYE DÖNER!

BYVAH! ROKETLER BE Nİ YLİYOR...

HEDEF DEĞİŞTİR-MELİ...

TAMAM. ŞİMDİ... HODDDP!

ROKETLER DUVARI DELDİ...

AZ SONRA...

ŞİMDİ SIRA ONDA!

HAZIRIM ÖRÜMCEK! SONUNDA KOSTÜMÜM TAMAMLANDI.

KİMSE BANA KARŞI KO YAMAZ.

GAZ BOM-BASI.

BUNU ÖN-CE DE DE-NEMİŞTİN.

O ZAMAN BAŞARMIŞTIN, AMA BUNU İKİ DEFA YUTMAM BEN!

NEFESİNİ Mİ TUTTUN?

YA SEN NE YAPI-YORSUN?

BENİM ZIRHIMIN İÇİNDE HAVA TEMİZLEME ÜNİ-TESİ VAR!

EVET, AMA...

NEFES ALMADAN UZUN SÜRE DURURUM.

İŞTE, BURANIN HAVALANDIRMASINI BULDUM.

KOLAY ELEGEÇİREMEYECEKSİN BENİ ÖRÜMCEK...

TANRIM! ONA YÖNELEN SİLAH FELAKET BİR ŞEY DİR...

ZIRHINI ETKİLERMİ BİLMİYORUM, AMA BURADA DURUP SEYREDEMEM...

DİKKATLİ OL!..

NE O? NUMARAMI YAPIYORSUN?

VİLBUR'UN PROGRAMLADIĞI MAKİNE..

-- ÖRÜMCEK ADAMIN ELİNDE ATEŞ ALMIŞTI...

VE ÇELİK AYAKLI ADAM, PATLAMAMASI İÇİN MAKİNEYİ SÖKTÜ...

ÖRÜMCEK, BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTI...

İYİ Kİ KİMSE GÖRMEDİ.

AYAKLARIMIN DİBİNDE BAYGIN YATIYOR...

ONU EZİP ZAFERİMİ İLAN EDEBİLİRİM!..

AMA OLMAZ!

BİRAZ SONRA...

KAPI AÇILMAK ÜZERE, BAY MARTİNELLİ...

İÇERİ GİRMEMELİYİZ!..

ÇÜNKÜ...

THOOM THOOM

SESLER...

AYAK SESLERİ.

THROOM

ÇELİK AYAKLI. ÖRÜMCEĞİ GETİRİYOR.

BU BÖCEĞE ÇOK ŞEY BORÇLUSUNUZ.

O OLMASAYDI, FABRİKANIZ YERLE BİR OLABİLİRDİ...

AMA ARTIK CANIM İSTEMİYOR.

AYILINCA ONA ÖDEŞTİĞİMİZİ SÖYLERSİNİZ...

ÇELİK AYAKLI ADAM, POLİSLERİ VE KURŞUNLARI UMURSAMADAN ARKASINI DÖNÜP UZAKLAŞTI...

BAŞARAMAMIŞTI

MARTİNELLİ, NE OLDUĞUNU ANLAYAMAMIŞTI HÂLÂ...

ÖDEŞTİK DERKEN NEYİ KASTETTİĞİNİ ANLADIN MI, ÖRÜMCEK.

ONUN HAYATINI KURTARDIM. O DA BENİMKİNİ BAĞIŞLADI.

GARİP BİR ÖDEŞME, DEĞİL Mİ?

YAA, ÖYLE...

FİLLER AİLESİ

Karada yaşayan hayvanların en büyüğü olan fil, memeliler türündendir. Boyları 4-5 metreyi, ağırlıkları 3-5 tonu bulur. Asya'da ve Afrika'da yaşarlar. Afrika türünün alnı daha çıkık, dişleri daha uzun ve ağırdır. Aile ve sürü halinde yaşarlar. Her ailede bir erkek 8 dişi vardır. Aileler biraraya gelir, sürüler halinde dolaşırlar. Dişi fil 22 ay gebelikten sonra 1 metre boyundaki yavrusunu doğurur. Fil 16 yaşında çocuk doğuracak haline gelir. 60-70 yıl yaşar. Munis ağırbaşlı bir hayvandır. Gününü ormanın kuytu yerlerinde geçirir. Gece karnını otla doyurur. Ağır vücuduyla hiç bir hayvandan ürkmez. Bataklıklarda yaşamayı sever. Üzerine basınca şişen ayak yapısı koca vücudun bataklığa saplanmasını önler.

Çok ağır hantal görünüşlü olmasına rağmen çok çevik bir hayvandır. Vücuduna göre beyni küçüktür. Ama çabuk evcilleşir. Öğretilenleri yapar. Hindistan ve Çinhindin'de gücünden yararlanılır ağır işler gördürülür. Hortumu, üst dudak ve burun birleşmesi ve uzamasından meydana gelmiştir. Hortum filin, eli, kolu, parmağı, burnudur. Her işini hortumuyla görür. Hortumuna su doldurup vücuduna sıklamaya ve yıkanmaya bayılır. Orta boyda ağaçları hortumuyla rahat devirir. Ağır yükleri kaldırabilir. Yiyeceğini hortumuyla toplar, ağzına götürür. Hortumun ucundaki iki delik koku olmasını sağlar. Rüzgar kendine doğru esiyorsa kilometrelerce uzaktaki kokuyu alabilir. Hortum bütün bu kaba işlerin yanında gayet ince işleri de yapabilir. Hortum, ucundaki bir çıkıntı yerdeki leblebi büyüklüğünde bir yiyeceği tutabilmesini sağlar. Başının iki yanındaki ufak gözleri pek iyi görmez. Ağzının yanlarından sarkan iki diş korunmasını sağlar. Ağzındaki çiğneme dişleri döküldükçe, yenisi gelir. Bütün kaba görüntüsüne rağmen derisi naziktir. En ufak sinek ısırığını bile duyar. Derisindeki yırtılma kanamaları hortumuyla çamur sıvayarak kendi iyileştirir. Aç kalınca tarlalara zarar verir. Yerliler büyük çukurlar kazarak fili tuzağa düşürürler. Aç bırakılarak evcilleştirilmiş fil sürüsü içine salınan fil çabuk uysallaşır.

Eskiden savaşlarda tank gibi kullanılırdı. Kızgınlık ve hiddetinin önüne geçmek zordur. Her hareketi yapabilmesine, rağmen sıçrayamaz.

SOKAK HIRSIZLARI

Amerika'da Filedelfiya kenti'nde yaşayan Richard Bruce ve Kelly O'Neil adındaki iki kişi, "sokak taşlarını çalmakla" suçlanarak tutuklandı. Sanıkların 100 metre uzunluğunda ve 8 metre genişliğindeki tarihi bir sokağın 8000 granit taşını inşaatçılara sattıkları belirlendi. 1900 yılında

inşa edilmiş olan sokağın taşlarını bir gece içinde söken ve yakında mahkeme huzuruna çıkarılacak olan Amerika ve dünya tarihinin ilk "sokak hırsızlarına" ne ceza verileceği merakla bekleniyor.

İLK PARA

Bugün anladığımız biçim ve anlamda para ilk kez milat'tan 7. yüzyıl evvel Anadolu'da Finikeli'lerde kullanıldı. İlk paralar demir ve pirinç külçeleriydi. Romalılar zamanında para altın olarak basıldı. Bu yöntem günümüzü de içine alarak Birinci dünya savaşına kadar sürdü. Altın ve gümüş her ülke de geçer akçeydi. Uluslararası alış veriş çoğalınca kilolarca madenin taşınması pratik görülmedi. Altın yerini kağıt paraya bıraktı. İlk zamanlar kağıt paranın tam karşılığı kadar altın devlet kasalarında korunur, isteyen istediği zaman ağıt parayı verir altın karşılığını alırdı. Kağıt paralar bir tür senet durumundaydı. Kıymetli madenlerin özel kasalarda ve kağıt paranın alışverişlerde kullanılmasının değişik yararları vardır. Kağıt az yer kaplıyordu. Hafifti. Devletlerin verdiği güvenceyle, uluslar arası alışverişte de altın karşılığı olan kağıt paralar giderek yaygınlaştı. Ancak, birbirine göre altın satınalma oranı değiştikçe "döviz borsaları" doğdu. Paranın satın alma gücünün azalması "Enflasyon", bu gücünü yükseltmesi de "Deveülasyon" deyimlerini ortaya koydu.

ANTİFİRİZ KULLANAN BÖCEK

Kuzey Alaska'da yaşayan bir çeşit hamam böceği kışın -40 dereceye kadar düşük ısıya maruz kalır. Karabid adındaki bu böceğin bu ısıda donmasını vücudunda meydana gelen gliserol önler. Bir çeşit antifiriz olan bu madde, böceğin soğuğa toleransını arttırır. İlk bahar geldiği zaman karabid adındaki böceğin vücudundaki glisetol azalır ve böcek canlanır.

Dünya çalışma rekoru

Yugoslavya'nın Saraybosna kentinde Türk asıllı bir işçi, 96 saat hiç ara vermeden çalışarak bu alanda yeni bir dünya rekoru kırıp "Rekorlar Kitabı"na girmeyi başardı. Vahit Mutapçiç adlı 25 yaşındaki işçi, 96 saat boyunca, her biri 15 kilo olan tel makaralarını kutulara yerleştirdi. 96 saatin sonunda Mutapçiç'in 3 binden fazla tel makarasını yerleştirmiş olduğu görüldü. Dört gün ve dört gece 12 vardiya boyunca çalışan Mutapçiç'in bu rekordan sonra gözden geçiren doktor, "Başlamadan önceki kadar güçlü" diye rapor verirken, Mutapçiç de, "Hiç yorulmadım. Bir bu kadar daha çalışırım" dedi.

BAYRAK ÇEKME REKORU

Amerika Birleşik Devletleri'nin yönetim merkezi "Beyaz Saray"-da her gün ortalama 300 bayrak göndere çekiliyor ve indiriliyor. Çeşitli ülkelere ait 300 bayrağın asılması amacıyla, görevli personel her gün aralıksız bu görevi yapıyor. Bu arada, ilginç bir rekor kırılarak, bu bayrakların, bir yıl içinde 83 bin 984 kez göndere çekilip indirildiği belirtildi.

Hükümdarların cep harçlıkları

İngiltere Kraliyet ailesi, İngilizlere çok pahalıya mal oluyor. İngiliz vergi yükümlülerinin ödedikleri toplam verginin yaklaşık 2.5 milyar lirası Kraliyet ailesine ayrılıyor. Bu miktar ailenin çeşitli fertleri arasında sorumlulukları oranında paylaşılıyor.

Yalnızca Kraliçe Elizabeth'e resmî görev ve yükümlülükleri için 1.6 milyar lira veriliyor.

Monaco Prensi örneğin Rainer'in yıllık kazancının 1.5 milyar lira civarında olduğu tahmin ediliyor. Prens Rainier, bu kazancını mini devletin çeşitli otel ve kulüplerine olan ortaklığından sağlıyor.

İspanya Kralı Juan Carlos yılda yaklaşık 700 milyon lira ile "geçiniyor"

Öte yandan Belçika Kralı Baudouin'in yıllık geliri 980 milyon lira, Danimarka Kraliçesi Margareth'in 840 milyon lira, İsveç Kralı Gustav'ın 400 milyon lira ve Norveç Kralı Olav'ın da 380 milyon lira.

Hollanda'da ise veliaht Prens Willem-Alexander'e önümüzdeki yıldan itibaren 120 milyon lira cep harçlığı verileceğinin açıklanması yoğun protestolara neden olurken, Kraliçe Beatrix'in yıllık geliri halen 700 milyon lirayı buluyor.

Yabani sıçanlar nerede yaşar ?

Normalde yeraltındaki yuvalarında yaşayan, meyve, tohum ve bitki yiyerek beslenen yabani sıçanlar Asya, Avrupa ve Amerika'nın kuzey kesimlerinde yaşarlar. Nüfusları anormal artan bu hayvanlar, yiyecek bulmak için her 4 senede bir göç etmek zorunda kalırlar. Ve bu göç esnasında kurt, baykuş ve diğer hayvanların saldırılarıyla karşılaştıkları zaman kendilerini korumak için, arka ayakları üzerinde yükselir, birtakım sesler çıkarırlar.

HAPŞIRIĞIN KIZI

Dünyada, hareket edebilen herşeyin bir hızı vardır. Ya hapşırığın kızı? Evet, bilim adamları bunu da hesaplamışlar. Saatte 160 km.

KAÇIYOR, ÖLDÜRÜN!...

ALASKA'DAN KUZEY PASİFİĞE KADAR UZANAN ORMANLIK ADAYA BEYAZLAR ALAUT ADALARI ADINI TAKMIŞLAR. AMA ONLARDAN ÇOK ÖNCE BURALARIN SAHİBİ OLAN ALAUT YERLİLERİ BURAYA "DENİZİN KORKUTAN KIYILARI" ADINI VERMİŞLERDİ...

FAKAT ARKEOLOG İNDİYANA CONS VE PİLOT ARKADAŞI ÇOK LİNDSY İÇİN BURASI BİR İŞ YERİ İDİ... BELKİ DE...

...SON İŞLERİ...

TAKATAKATAK.

SANIRIM BULDUK JAK! AMA EMİN OLMAK İÇİN BİR TUR DAHA ATMALIYIZ!

İKİNCİ BÖLÜM

SEN DELİ MİSİN?.. AŞAĞIDAKİ BİR JAPON KRAVÖZÖRÜ! DESTEK UÇAĞIYLA BİZİ İKAZEDİYOR.

..AMA BİR DAHA SEPERE VURUR!

HAYDİ JAK! HER ZAMAN CESUR OLMAMI ÖĞÜTLERDİN. NEREDE SENİN AZMİN?

KALBİMDE!

PEKALA! AMA SON KEZ! KEŞKE REGGİ'Yİ DE GETİRMEME İZİN VERSEYDİN. KENDİSİ ÇOK İYİ BİR BOĞA YILANIDIR!

SAKİN OL!.. YAKINDA BİR YERDE OLMALI. İŞTE...İŞTE ORADA! ALÇAL BİRAZ...

BİRAZ DAHA İN!

OLDU!

KLİK

TAMAM JAK! GİDEBİLİRİZ.

SÖYLEMESİ KOLAY!

JAPONLAR SAVAŞ GEMİLERİNİN ETRAFINDA ELİNDE FOTOĞRAF MAKİNESİYLE DOLAŞAN YANKİLERDEN HOŞLANMAZLAR

HADİ CANIM! ONLAR SİVİLLERE ATEŞ ETMEZLER. ULUSLARARASI BİR OLAY OLUR BU

TABİ HABER VERECEK KİŞİ KALMAZSA...

HAKLISIN!

DAYAN DOKTOR KRİVAZÖR'ÜN ÜSTÜNDE UÇACAĞIM! EĞER YETERİNCE YAKLAŞIRSAK...

GEMİLERİNE ZARAR VERMEK KORKUSUYLA ATEŞİ KESERLER

EVET ATEŞİ KESTİLER!

PUM PUM PUM

TRATATA

KAKAK AKAK AKAK

AMA ŞİMDİ DE GEMİ ATEŞ AÇTI...

YİNE HAKLISIN!

EVET AKILLI DOSTUM, EĞER DAHA İY BİR FİKRİN VARSA...

DOĞRUSUNU İSTERSEN!

UÇAĞA TAKLA ATTIR! BELKİ DERİMİZİ KURTARACAK BİR ŞEY YAPABİLİRİM...

TAKLA MI? PEKİ SONRA?

SONRA DOĞRU UÇAĞIN ÜZERİNE...

UÇAĞIN ÜZERİNE! AMA BU KAMİKAZİ BİR HAMLE! BİZİMKİLERDEN ÇOK ÜSTÜN MANEVRA YETENEĞİ, ATEŞ GÜCÜ VE HIZ YÖNÜNDEN BİZDEN İYİ...

BANA GÜVEN!

BAŞKA SEÇENEĞİ OLMAYAN JAK, SİLAHSIZ DENİZ UÇAĞINI KORKUNÇ SAVAŞ UÇAĞINA SÜRDÜ...

ARKASINA BAKINCA *İNDİ*'NİN ELİNDE GÖRÜLMEMİŞ BİR SİLAH OLDUĞUNU FARKETTİ: **PASLI BİR ÇAPA...**

BİR AN İÇİN BOĞASINI GETİRMEDİĞİNE SEVİNDİ...

SONRA İNDİ'NİN KOMUTUYLA, TEPE TAKLAK VAZİYETTE, SAVAŞ UÇAĞININ ÜZERİNE GELDİ...

İNDİ BÜYÜK BİR DİKKATLE ELİNDEKİ ÇIPAYI FIRLATTI...

OLANLAR JAK'I ŞAŞIRTMIŞTI...

...VE TABİİ JAPONLARI DA...

WHRRRUNCH

!?!

SAYONARA SERSEMLER!

BU ARADA KRUVAZÖRÜN KAPTANI OLANLARI İZLİYORDU.

YÜZBAŞI NAKADAI!

SONRA

DÜŞEN UÇAK İÇİN HEMEN BİR KURTARMA MOTORU GÖNDERİN.

HAY, KUMANDAN HİROTO!

GEREĞİ YAPILDI...

BİR KAÇ GÜN SONRA DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDA...

KONETİKAT MARŞAL ÜNİVERSİTESİNİN KAMPÜSÜNDEKİ MİLLİ MÜZEDE...

MÜZE MÜDÜRÜ MARKUS BRODİ'NİN OFİSİNDE...

BU FOTOĞRAFLAR ÇOK ÜMİT VERİCİ. İNDİ AMA KESİN BİR ŞEY SÖYLENEMEZ...

BİLİYORUM MARKUS.

AMA BU HEYKELİN, ESKİ ÇİN DENİZCİLERİNİN TANRISI ÇUNG HUA OLDUĞUNA YEMİN EDEBİLİRİM

EĞER OYSA, ÇİNLİ DENİZCİLERİMİZ SANDIĞIMIZDAN ÇOK DAHA DOĞUYA İLERLEDİ DEMEKTİR.

BU BİZİM TEORİMİZİ DOĞRULUYOR!

EVET, ESKİMO KÜLTÜRÜ KUZEY AMERİKA'YA NOMADLAR KANALIYLA BERİNG DENİZİNDEN DEĞİL, İLKEL GEMİCİLER TARAFINDAN GETİRİLDİ...

BU GERÇEK ÜLKELERİN KÜLTÜR GELİŞİMİNE BAKIŞ AÇISINI TAMAMİYLE DEĞİŞTİREBİLİR...

BU İŞİN ANAHTARI DA ÇUNG HUA. EĞER O ADADAKİ HEYKEL İLE ÇİNDEKİ AYNIYSA...

...İNDİ BİZE KANIT GEREK...

KABUL AMA ÖNCE ESERLERİ TAŞIYABİLECEK KADAR BÜYÜK BİR GEMİ VE SORU SORMAYACAK BİR KAPTAN BULMALIYIZ...

MARKUS, BÖYLE BİRİNİ TANIYORUM!

ULUSLARARASI DENİZYOLLARI KURULUŞLARI İLE GEREKLİ TEMASLAR KURULDUKTAN BİR KAÇ GÜN SONRA İNDİ KENDİNİ PANA ŞEHRİNİN KALABALIK SOKAKLARINDA BULDU.

PEŞİMDE MARİON'UN OLMAMASI NE GARİP... O ESRARENGİZ TELGRAFI ALDIĞINDAN BERİ, MARİON BİR GARİP DAVRANIYOR. BİR SORUNU OLSA BANA ANLATIP YARDIM İSTEMESİ GEREKİRDİ EN AZINDAN!

AMAN CANIM BOŞVER. ŞİMDİ DAHA ÖNEMLİ İŞLERİM VAR...

PANAMA HAPİSHANESİ

İÇERDE...

BEŞ SEKİZ.

KAYBETTİN. SIRA BENDE...

ATANSİYON.

ZİYARETÇİN VAR!

KAPTAN KATONGA!

BENİ BURADA KİM ARAR?..

İNDİYANA CONS!

NASILSIN SİMON?

EH İŞTE! İÇ GÜVEYİSİNDEN HALİCE...

BANA ANLATIR MIYDIN?

ANLATACAK NE VAR Kİ? TAŞIDIĞIM İÇKİ İLE İLGİLİ BAZI EVRAKLARI DEĞİŞTİRDİM. ŞEY YANİ...

ŞEY...

...FATURALARI!

EĞER SERBEST KALDIĞINDA BANTU WIND'İ BANA KİRALARSAN, HEPİNİZİN KEFALETİNİ ÖDEMEĞE HAZIRIM..

BİLMİYORUM. İNDİ. O İÇKİLER İÇİN ÇOK PARA ÖDEMİŞLERDİ

BENİM PEŞİNDE OLDUĞUM ŞEY; OKYANUS DOLUSU İÇKİYE BEDEL! TAYFALARINDA ÜCRET OLARAK PAY ALACAKLAR...

TEKLİF CAZİP. AYRICA ODAMI FARELERLE PAYLAŞMAKTAN BIKMIŞTIM...

ANLAŞTIK!

GÜZEL. SENİ HEMEN BU DELİKTEN ÇIKARIYORUM.

İNDİYANA CONS MEMNUNDU...

KAPTAN KATANGA GÜLÜMSÜYORDU...

RANZA DA UYKU POZUNDA YATAN BİR ADAM İSE...

SİNSİ SİNSİ. GÜ-. LÜMSÜYORDU...

BİR SAAT SONRA PAGAMO İSKELESİNDE...

MÜŞTEREK DOSTUMUZ **SALLAH** NAZİLERİN ELİNDEN NASIL KAÇTIĞINI ANLATTI...

BENİM KADAR SEVİNEMEZDİN!

O GÜNDEN SONRA İŞLER DÜZELDİ SANMA...

TAHMİN EDERİM... ŞU ANDA DA KONUKLARIMIZ VAR

ANLIYORUM YARIM KALAN İŞLER Mİ?

SANMIYORUM HIRSIZ DA OLABİLİR, SERSERİ DE.

EN İYİSİ ONUNLA KONUŞMAK!

SNAP

ÖNE?

TEPEDEKİ?

DİKKAT EDİN!

KAGHASH

HALA BU BAYLARLA KONUŞMAYI DÜŞÜNÜYOR MUSUN?

HAYIR! HAKLARINI KAYBETTİLER AYRICA...

"KONUŞAK HALLERİ KALDIĞINI DA SANMIYORUM"

EYVAH! ÇEVRİLDİM!

SİMON VE TAYFALARI MEŞGUL... KENDİ BAŞIMIN ÇARESİNE BAKMALIYIM...

HER ZAMAN Kİ GİBİ...

İNDİ ORADAN GEÇMEKTE OLAN BİR KAMYONUN ARKASINA ASILDI...

SERSERİLER ARKASINDAN KOŞTULAR...

AZ SONRA...

SAKLANACAK BİR YER BULMALIYIM. BELKİ BURAYA DALABİLİRİM...

HEY GRİNGO!

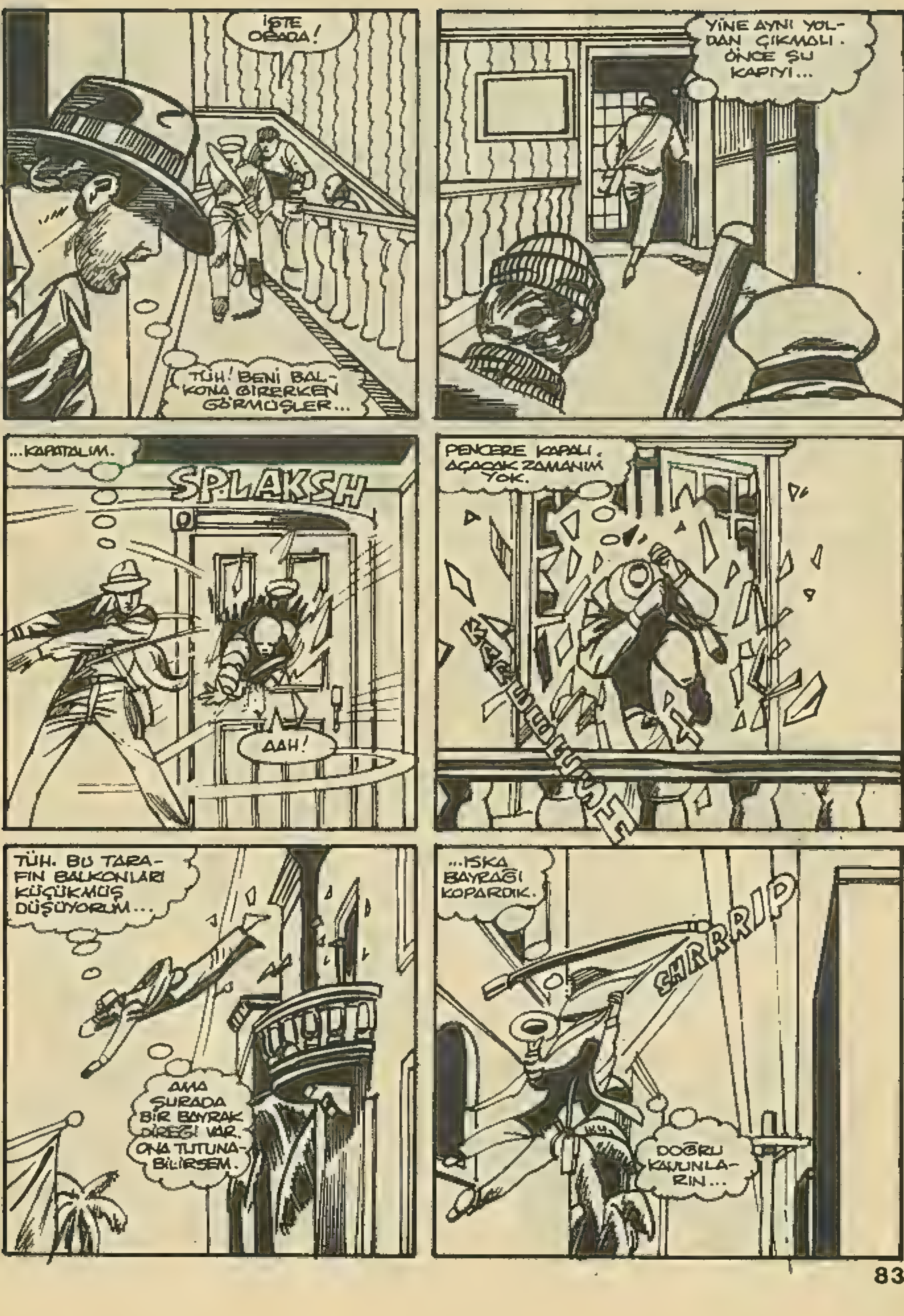
O NE?..

NE KADAR YAKIŞIKLI!..

EVET.

GELSENE GRİNGO!

ÜZGÜNÜM BAYANLAR, ŞU ANDA ÇOK MEŞGULÜM.


İŞTE ORADA!
TÜH! BENİ BALKONA GİRERKEN GÖRMÜŞLER...
YİNE AYNI YOLDAN ÇIKMALI. ÖNCE ŞU KAPIYI...
...KAPATALIM.
SPLAKSH
AAH!
PENCERE KAPALI. AÇACAK ZAMANIM YOK.
TÜH. BU TARAFIN BALKONLARI KÜÇÜKMÜŞ DÜŞÜYORUM...
AMA ŞURADA BİR BAYRAK DİREĞİ VAR. ONA TUTUNABİLİRSEM.
...ISKA BAYRAĞI KOPARDIK.
SHRRRIP
DOĞRU KAVUNLARIN...

...ÜZERİNE!

PLUPSH

NEYSE YUMUŞAKMIŞ.

AMA HENÜZ PAÇAYI KURTARAMADIK. SERSERİLER HALA PEŞİMDE...

BELKİ BALKONDA İZİMİ KAYBETTİREBİLİRİM.

FAKAT...

PEK BİR YARARI OLMADI.

AMA KOLAY TESLİM OLMAM!

VEYA HİÇ OLMAM.

THROP

URK! ADAM AMMA GÜÇLÜYMÜŞ! MENGENE GİBİ SIKIYOR!

ANLAŞILAN KAFAMI MENİYE SOKMAYA NİYETLİ...

SİLAHIMA ULAŞAMIYORUM! AMA BELKİ DE GEREKMİYECEK

SERSEM ÖTEKİ ELİNİ OCAĞIN ÜZERİNE KOYDU. EĞER HAVAGAZINI...

...AÇABİLİRSEM...

İMDAAT!!

FFFWOOSH

AĞLAYAN BEBEKLERE TAHAMMÜLÜM YOKTUR!

ÖZELLİKLE YÜZÜMÜ KAYNATMAK İSTEYENLERE..

WHUNCH

YORULMAZA BAŞLADIM! DAHA NE KADAR KOŞABİLİRİM BİLMİYORUM...

HALA PEŞİMDELER. EĞER ONLARI KISA ZAMANDA SİLKELEYEMEZSEM, MARKUS YENİ BİRİNİ...

...YO HAYIR! BİR GRUP DAHA! HMM. BUNLARIN SİLAHI DA VAR...

BANG

YERE YAT, SERSEM!

KATANGA?

BDAM

PDOW

BLAM

KRAK

KRAK

SANSA BAK!

TEŞEKKÜRLER SİMON!

ÖNEMLİ DEĞİL... BÜTÜN O SERSERİLER SENİN ARKANDAN GİDİNCE, ESAS HEDEFİN SEN OLDUĞUNU ANLADIK...

GEMİYE GİDİP SİLAHLARIMIZI ALDIK VE SANA YARDIMA GELDİK!

BEN Mİ? AMA BENDEN NE İSTİYORLAR

ONU BİLMEM, AMA BURADAN BİR AN EVVEL TÜYMEYSEK...

...HÜCRELERİ FARELERLE DEĞİL, BİRBİRİMİZLE PAYLAŞACAĞIZ...

BÖYLECE APAR TOPAR GEMİYE BİNİP AÇILDILAR. BİR KAÇ GÜN SONRA ***BANTU WIND*** GEMİSİ PASİFİK OKYANUSUNDAYDI.

AYLARDIR KENDİMİ HİÇ BU KADAR RAHAT HİSSETMEMİŞTİM.

SANIRIM UZUN DENİZ YOLCULUKLARI HAKKINDA SÖYLENENLER DOĞRU!

NASIL SENİN GEÇMİŞ HAYATININ BİR PARÇASIYSA, DENİZLER DE BENİM BİR PARÇAM. ONLARA SAYGI GÖSTERİRSEN KARŞILIĞINI MUTLAKA ALIRSIN!

KAPTAN KATINKA! GEMİYE ÇIKIŞ İZNİ İSTİYORLAR!

ÇIKIŞ İZNİMİ? KİM?

İNDİ, OKYANUSLAR İNSANA HUZUR VERDİĞİ GİBİ, TEHLİKE DE SAÇABİLİR...

AL İŞTE!

AZ SONRA...

RAHATSIZ ETTİĞİMİZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ. GÖREVİMİZ GÜVENLİĞİ SAĞLAMAK BU SULAR KÖTÜ NİYETLİ KORSANLARLA DOLU OLDUĞUNDAN...

BÜTÜN GEMİLERDE KAÇAK MAL KONTROLU YAPMAK ZORUNDAYIM.

KAÇAK SİLAH ARIYOR BUNLAR...

BEN KUMANDAN KOJİ HİRATO!

BEN KAPTAN KATANGA!

YA ARKADAŞINIZ? AMERİKALI DEĞİL Mİ?

AMERİKALILARA HINCIM VAR!

BİR KAÇ YIL ÖNCE BİRİLERİ TOKYO MÜZESİNDEN PAHA BİÇİLMEZ ESERLER ÇALDI...

HÜKÜMETİMİZ ESERLERİ GERİ ALAMADAN, GÖZÜPEK BİR AMERİKALI MACERAPEREST ONLARA KATILDI VE UÇAKLA KAÇTILAR.

KISA BİR SÜRE ÖNCEDE, BİR DESTEK UÇAĞIMIZ ONA BENZER BİR UÇAK TARAFINDAN DÜŞÜRÜLDÜ... HER İKİ OLAY HAKKINDA DA BİLGİNİZ YOK SANIRIM DEĞİL Mİ?

BEN Mİ? YOO? BENİM UÇMAKTAN ÖDÜM PATLAR! ASANSÖRE BİLE BİNEMEM BEN...

ANLIYORUM...

ARAŞTIRMA OLUMSUZ SONUÇ VERDİKTEN SONRA

OLDUKÇA ZEKİ BİR KUMANDAN İNDİ. ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ.

EVET.

SANIRIM O DA AYNEN BÖYLE YAPACAK!

YİNE DE YOLCULUK OLAYSIZ GEÇTİ...

O GÜN GEÇ VAKİT ADAYA VARDILAR...

BANTU UGHO KOYLARDAN BİRİNE DEMİR ATTI...

AZ SONRA TAYFALAR ARASINDAN SEÇİLEN BİR GRUP İLE BİRLİKTE KARAYA ÇIKTILAR...

İNDİYANA CONS, TARİHİ İMKANSIZ DUYGULARLA DOLUYDU. TARİHİN KARANLIK KÖŞELERİNİ AYDINLATMAK... BİR RÜYANIN GERÇEKLEŞTİĞİNİ GÖRMEK... ONU ARKEOLOJİ DALINI SEÇMEGE İTEN NEDENLER BUNLAR.

...DEĞİL MİYDİ?..

MARKUS, BAŞARDIK!

İNSAN BURADA KENDİNİ TARİHİN İÇİNDE HİSSEDİYOR. SANKİ BU ESKİ ÇİN TAPINAĞINI İNŞA EDEN VE SALİMEN GİDEBİLMEK İÇİN ÇUNG HUA'YA TEŞEKKÜR EDEN DENİZCİLERİ GÖ-RÜR GİBİYİM...

ŞU ANDA BEN DE TANRIYA TE-ŞEKKÜR EDİYO-RUM...

FENA DEĞİL... YAKUT, AL-TIN, POR-SELEN İYİ YÜK-WİND İN ABRARINA SIĞAR...

O KİM?

BEN EMERALDA VASKEZ! BU ADAMLAR, ODADAKİ HER-ŞEYLE BİRLİKTE SİZ-LER...

... BANA AİTSİNİZ!.

KORSANLAR! ŞU ŞAPKALI ADAM DA... BİZİM HÜCREDE UYUK-LAYAN AYYAŞ...

EVET, AMA SİZİN O PALA BİÇİLMEZ HAZİNE HAKKINDA KONUŞTUKLARINIZI DUYMAYACAK KADAR DERİN UYUMUYORMUŞ... PANAMA İSKELESİNDE CONSTU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞTIK.

AMA BAŞARAMAYINCA SİZİ BURAYA KADAR İZLEDİK!

ŞİMDİ YANKİ ŞEHRİNDE EMERALDA'NIN OLDUN...

ÜZGÜNÜM SENYORİTA!

BEN BİBLO DEĞİLİM. SENİN GİBİ GÜZEL BİR ÇOCUĞUN ELİNDE BİLE...

ÇOCUK MU?

BENİ ADAMLARIMIN ÖNÜNDE KÜÇÜK DÜŞÜRDÜN!

FFAP

BUNU ÖDEYECEKSİN.

ACIDI AMA DİKKATİNİ DAĞITMAYI...

...BAŞARDIM!

SKASH

FWOOSH

ODADAKİ TEK LAMBA KIRILDI...

KARANLIK PANTÈRE NEDEN OLDU. BUNDAN YARARLANAN İNDİ VE ARKADAŞLARI...

KBLAM

BLAM

KRAK

AHH!

KAÇTILAR...

ÇIKTIK! KORSANLAR BİRBİRİNE ATEŞ EDİYORLAR!

SALA BİNDİK Mİ KURTULDUK DEMEKTİR.

FAKAT BU KÖPEKLER AÇIK DENİZDE GÖRÜNMEDEN NASIL İZLEDİLER BİZİ?

KRATATATATO

SANIRIM ANLADIM!

AMERİKAN DENİZALTISI! BİZİ PERİSKOPLA İZLEMİŞ OLMALILAR.

EVET AMA KORSANLAR BU AMERİKAN DENİZALTISINI NASIL ELE GEÇİRDİLER?

İSTEDİĞİM HERŞEYİ ELE GEÇİRDİĞİM GİBİ...

ÇALDIM!

VE ŞİMDİ KAPTAN GEMİNDEKİ TAYRALARA EMİRLERİ BENDEN ALACAKLARINI SÖYLEYECEKSİN...

ADAMLARIM YALNIZCA BANA İTAAT EDER, KADIN!..

BEN SE KİMSEYE!

SAHİ Mİ?

RUDOLF?

EVET ESMERALDA!..

KAPTANI İKNA ET!

PEKİ ESMERALDA.

MAKARTİ, HAYIR!

GHYAAH!..

KALAN TAYFALARIN KADAR CEVAP HAKKIN VAR KAPTAN. CEVABIN?

DEDİĞİNİ YAPACAĞIM!

AKILLICA BİR KARAR. RUDOLFO, KAPTAN VE TAYFALARINI GEMİYE GÖTÜR. HEPSİNİN SİLAHINI AL.

AMERİKALI BENİMLE KALACAK!

MERAK ETME İNDİ. EĞER O VAHŞİ SANA BİR ŞEY YAPARSA.... GİRİK...

SUS KAPTAN!

JAN PAUL! YANKİYİ ADANIN GÜNEY SAHİLİNE GÖTÜR. ORADA ONA BİR SÜRPRİZİM VAR!

AZ SONRA ARANIN GÜNEYİNDE...

KİMİLDEYAMIYORUM

KUM ÇOK SIKI...

AMA BUNDAN BETER DURUMLAR YAŞADIM NASILSA KURTULURUM.

TABİ BEN BİR ŞEY YAPAMAZSAM SİMON VAR! PANİĞE GEREK YOK! SULARIN YÜKSELMESİNE...

DAHA BİR SAAT VAR...

BU ARALIK GEMİDE...

TAYFALAR BOZULDULAR AMA SES ÇIKARMIYORLAR KORSANLAR KENDİLERİNE ÇOK GÜVENİYORLAR...

...FAZLA!

KAÇIYOR!

KARA ADAM!

ÖLDÜRÜN!

KIRAK

PADAM

KAN! VURULDU.

ATEŞE DEVAM!

YAYLIM ATEŞİ DEVAM ETTİ İKİ DAKİKA ÜÇ DÖRT...

BU KADAR SÜRE KİMSE SUYUN ALTINDA KALAMAZDI!...

EMERALDA SOĞUK SOĞUK GÜLÜMSEDİ.

O SIRADA KIYIDA...

YARARI YOK!

ÇIKAMIYORUM. SU GİTGİDE YAKLAŞIYOR!

AMA İŞİ İYİ TARAFINDAN GÖRMELİ...

HİÇ DEĞİLSE DAHA KÖTÜSÜ OLAMAZ!

CLICKETY-SKRIP CLATAKALAK

OLASI-LIKMIŞ!

YENGEÇLER SUYLA BERABER...

GELİYOR! O KISKAÇLAR İNSANIN ETİNİ SANİYEDE KOPARIR.

ANİDEN...

BOĞULMAK EN İYİSİ GALİBA?

DEVAMI GELECEK SAYIDA

ARŞİMET'İN ACI SONU...

Siraküze Kralı Hiero, kendisine altından bir taç yaptırmıştı. Fakat tacı eline alınca kuyumcunun altına başka madenler de karıştırmış olmasından şüphelendi. o yıllarda onu bu şüphesinden kurtarabilecek büyük bir bilgin ve mucit Siraküze'de yaşamaktaydı. Bu bilgin Arşimet'ti.

Kral Hiero ile görüşen Arşimet, bu bilmeceyi nasıl çözebileceğini düşünmeye başladı. O gün hamama gitti ama yıkanırken kafası bu işle meşguldü. Bir ara kolunu su dolu banyoya daldırınca suların nasıl taştığına dikkat etti. "Buldum, buldum" diye bağırarak hamamdan yarı çıplak dışarı fırladı.

Arşimet hamamda şu ilkeyi bulmuştu: "Bir sıvıya batırılan her cisim, kendi ağırlığı kadar taşırır". "Bir sıvıya batırılan her cisim, kapladığı yeri dolduracak suyun ağırlığı kadar kendi ağırlığından kaybeder."

Bu gerçeklerden hareket ederek şu sonuçları da çıkardı:

"Bir cismin ağırlığı yer değiştirdiği sıvının ağırlığından fazla ise o cisim, dibe batar. Ağırlığı yer değiştirdiği sıvının ağırlığına eşitse suyun içinde kalır. Ağırlığı, yer değiştirdiği sıvının ağırlığından hafifse suyun yüzünde kalır, yani yüzer."

Arşimet, daha sonra bu ilkelere dayanarak saf altının taşırdığı suyun ne kadar olduğunu ölçtü. Kralın tacını suya batırdığı zaman ise taşan suyun farklı olduğunu gördü. Hilesi ortaya çıkan kuyumcu cezalandırıldı.

Arşimet'in ortaya koyduğu bul ilkeler sonraları deniz araçlarının yapılışında temel ilkeler oldu. Ama bunlar, onun keşiflerinin ve icatlarının ancak bir kısmıydı.

Arşimet Milattan 287 yıl önce doğmuş, İskenderiye'de okumuş, büyük metamatikçi Öklid'in öğrencisi olmuş, matematik, geometri, astronomi ve mekanik alanlarında devamlı çalışmalar yapmıştı. Kum saatini geliştirmiş, kaldıraçlar burgular gibi pratik araçlar ortaya koymuştu. Mekanik alanındaki keşifleri ve pratik icatları çoktu. Büyük gemileri ipler ve makaralarla kolayca kıyıya çekmenin yolunu buldu. Yine makaralar ve kaldıraçlarla büyük gemileri havaya kaldırabildi. Romalılar Siraküze şehrini kuşattıkları zaman onların gemilerini bu yolla havaya kaldırtan sonra da parçalatan oydu. Arşimet ise bu pratik icatlarından çok, bilimsel kanunları bulmaya önem veriyordu. Çemberlerin ölçülmesi, ışığın kırılışı, küre, silindir ve paralellerle ilgili temel ilkeler hep onun eseridir.

Romalılar "Bana bir kaldıraç ve onu dayıyacak bir yer verin, Dünyayı yerinden oynatayım" diyen bu bilgin ve mucitten çok korkuyorlardı. Siraküze şehrini almak için yaptıkları her teşebbüs Arşimet'in pratik icatları olan kaldıraçlar, mancınıklar, makine-

ler sayesinde önlenmişti. Ama Milattan sonra 212 yılında yaptıkları hücum sırasında Siraküzeliler gafil avlandılar. Şehir düştü. Romalı kumandan Marsellüs, ününü çok işittiği arşimet'le tanışmak istiyordu. Onun hemen kendisine getirilmesini istedi. Romalı birer büyük bilgin ve mucidi yere birtakım şekiller çizer ve düşünürken buldu. Onu götürmek istedi. Ama problemine dalmış olan Arşimet gitmek istemeyince, aldığı emri mutlaka yerine getirmek isteyen Romalı er onu zorla götürmeğe kalkıştı. Başaramayınca da kılıcını çekip öldürdü.

AHBAP CANLISI FOK

1923'te Amerikan Donanmasının "Omaha" gemisi bir gün California'nın San Pedro limanına demir attığı sırada, suyun içinde bir gürültü koptu. Araştırınca, genç bir fok'un gemiye bağlı bir sandala binmeye çalıştığı görüldü. Bunun üzerine çıkılan iskelelerden birini aşağıya sarkıttılar. Ayıbalığı da bunun üstüne çıktı ve güverteye çekildi.

Fakat gemi, limanda kaldığı müddetçe, sık sık gemiyi ziyarete geliyordu. Gemidekilerin dikkatini çektikten sonra, kendisine iskelenin indirilmesini bekliyor, böylece yukarı çıkarak beslenip okşanmak için gemicilerin yanına gidiyordu. İşin enteresan tarafı bu fok "Omaha" gemisini limandaki öbür gemilerden ayırabiliyor, başka hiç bir gemiyi ziyarete gitmiyordu.

HANIM SOFÖRLER DAHA DİKKATLİ

Almanya'nın en büyük sigorta şirketi "Telcon", bayan sürücüleri erkeklerden yüzde 5 oranında daha ucuza sigorta etme kararı alarak, "Bayanlar mı daha iyi sürücüdür, yoksa erkekler mi?" tartışmasında ağırlığını bayanlardan yana koydu. Şirket, yeni uygulamanın gerekçesini, bayanların yol açtığı kazaların erkek sürücülerin yaptıklarına oranla çok daha hafif geçtiği şeklinde açıkladı. Telcon'un kararını, diğer şirketler şiddetle eleştirdiler ve piyasada yer edinmek amacıyla "Damping" yaptığını öne sürdüler.

Bebek sallayan otomatik beşik

Yugoslavya'nın başkenti Belgrad'da açılan mobilya fuarında sergilenen eşyalar arasında, bebek ağladığı zaman kendiliğinden sallanmaya başlayan otomatik bir de beşik bulunuyor. Nirvana adı verilen beşik, Vukman Kruscic mobilya fabrikasında çalışan iki genç uzmanın buluşu. Fuarda, yorgun anne babaların derdine çare olacak beşikle beraber, 470 Yugoslav firmasının ürünleri sergileniyor.

GÖMÜLÜ KALMA REKORU

Her yıl ilginç rekorlar kırmaya meraklı 30 yaşındaki Fransız akrobat Kiki Courvoisier, bu kez de bir fıçı ile toprak altında gömülü olarak sekiz gün kaldı ve yeni bir rekor kırdı. Kiki, 1 Aralık günü, kalabalık bir seyirci topluluğu önünde, bir fıçının içine girerek kendini dört metre derinlikteki bir çukurun içine gömdürdü. Kiki'yi, fıçının içinde kaldığı sürede, bir sağlık ekibi, video kamera ile izledi. Toprak altından çıktığında bir hayli zayıflamış olduğu gözlenen Kiki Courcoisier, sekiz gün yer altında kaldıktan sonra tüm dengesini ve zaman kavramını yitirdiğini belirtti.

SİYAM KEDİSİ

Bizim Ankara Kedisi, Van Kedisi gibi en değerli kedi türleri arasında yer alan Siyam Kedisi'nin anavatanı, Uzakdoğu'da Siyam Körfezi kıyılarıdır.

Batı Dünyası, Siyam Kedisi'yle 100 yıl önce tanışmıştı. İlk kez uzun bir yolculuğa çıkan bu kedi türü, Londra'da zoologların uzun araştırmalarına konu olmuştu. Bu araştırmalar, Siyam Kedisi'nin kendine özgü saf bir ırk olduğunu ortaya koydu.

Yüzü, kulakları, ayakları ve kuyruğu koyu esmer, geri kalan tüyleri kremi çalan açık kahverengidir. Gözleri bonsuk mavisidir. Keskin ve sert bakar. En yırtıcı kedi türlerinden biridir. Bu yüzden tasma takan meraklıları vardır ama, özgürlüğüne son derece bağlı olduğu için, tasma bu kedileri küstürür, ömürlerini kısaltır.

İlginç bir başka özelliği de, yavrularının beyaz üstüne gri lekeli olarak doğmasıdır. Büyüdükçe, asıl özelliğine bürünür.

Bugün Londra'da tüyleri yer yer mavi lekeli Siyam Kedisi de üretilmeye başladı. Ama, melez olarak elde edilen bu kediler, gerçek Siyam Kedisi gibi ince yapılı ve zarif olamıyor.

KİBARLIK KAMPANYASI

Uzakdoğu ülkelerinden Tayvan'da, Başbakan Kua Hwan'ın eşi Bayan Yu, halkı daha nazik olmaya çağırarak, ülke çapında yeni bir kampanya başlattı. Bayan Yu, başkanı olduğu "Tayvanlı Kadınlar Birliği"nin toplantısında yaptığı konuşmayla başlattığı kampanyada, "Birbirimize karşı daha kibar davranalım. Konuşmalarımızda daha çok "Lütfen",. "Teşekkür ederim", "Özür dilerim" gibi sözcüklere yer vermeliyiz" dedi. Bayan Yu'nun Tayvanlılardan istekleri arasında, "Toplu yerlerde kurallara uymak, daha kibar davranmak ve temiz giyinmek" yer alıyor.

WALT DISNEY'S

Çıt - Pıt

③

BOYAMA KİTABI

B YAYINLARI

Çıkta